

VU⁺ SOLO²

Manuel de l'utilisateur

Your **Smart** Linux TV Player

Français

Puissant CPU Dual Core de 1.3GHz
Système d'exploitation Linux
Deux Tuners DVB-S2
Ethernet Gigabit Intégré
Disque Dur SATA3 2.5"
Différents Plug-ins Supportés



Sommaire

(A) Recommandations	4
(B) Accessoires	6
(C) Description du Récepteur	7
(D) Accès Conditionnel	9
(E) Télécommande	11
(F) Caractéristiques Principales	13
(G) Données Techniques	14
I. Installation du Vu+	
1. Connexion des Câbles d'antenne	15
2. Connexion de la TV	16
3. Connexion au Réseau Electrique	18
4. Alimentation Marche/Arrêt	19
II. Première Installation (utilisation du Wizard)	
Etape 1. Sélection de la Langue	19
Etape 2. Configuration de la Connexion aux Satellites	19
Etape 3. Installation de la Liste des Satellites par Défaut	24
Etape 4. Option Contrôle Parental	24
III. Opérations de Base	
1. Changement de Programme	25
2. Contrôle du Volume	25
3. Sélection de la Piste Audio	26
4. Sous-titres	27
5. Télétexte	28
6. Information sur le Programme (Info bar)	29
7. Liste des Programmes	29
8. Guide Electronique de Programmes (Visualisation des évènements)	31
9. Time shift (vision différée)	34
10. Enregistrement	35
11. Visionner un Enregistrement	39
12. Manipulation des Fichiers Enregistrés	40
13. Media Player	41
14. Plug-ins	42
15. Sleep Timer	43

IV. Configuration du Système	
1. Menu Principal	44
2. Paramétrer	45
2-1. Recherche de Services	45
A. Configuration des tuners	45
B. Chargement des Listes de Services Standard	46
C. Analyse automatique de Services	46
D. Analyse Manuelle des Services	47
2-2. Configuration du Système	49
A Paramètres A/V	49
B. Sélection de la Langue	51
C. Personnalisation	51
D. Sélection du Fuseau Horaire	53
E. Configuration des Paramètres du Disque Dur	54
F. Configuration de l'Ecran avant	54
G. Configuration du Réseau	55
H. Changement des thèmes (skin)	57
2-3. Interface Commune	57
2-4. Contrôle Parental	58
2-5. Paramètres d'Usine	60
2-6. Information	61
A. Information du Service	61
B. Information Système	62
2-7. Configuration de la Télécommande	63
A. Guide d'Utilisation du Vu+ Télécommande Universelle	63
B. Fonction des Touches de la Télécommande	65
C. Liste des Codes TV	66
V. Copyright - GNU GPL	78
VI. Structure des Menus	82
VII. Dépannage	83
VIII. Glossaire	84

(A) Recommandations!!!

Ce récepteur a été conçu et fabriqué conformément aux normes de sécurité européennes (UE) Veuillez prendre connaissance des précautions d'utilisation suivantes

1. Connexion au réseau électrique

- La tension de fonctionnement de cet appareil se situe entre 100-240V et 50Hz/60Hz. Vérifier que la tension d'alimentation de votre réseau se situe entre ces valeurs
- Déconnectez votre appareil du réseau avant d'effectuer des opérations de maintenance ou d'installation de matériel.
- Vérifiez que le cordon d'alimentation puisse être retiré facilement de la prise en cas d'urgence.

2. Surcharge

Ne surchargez pas une prise murale. L'utilisation d'une rallonge ou d'un adaptateur multiprise peut causer des décharges électriques.

3. Liquide

- Ce récepteur n'est pas waterproof et ne doit donc pas être mis en contact avec un liquide.
- Aucun objet ne contenant du liquide ne sera placé sur le récepteur
- Ne nettoyez pas le récepteur avec un chiffon humide, cela pourrait causer un court-circuit.
- Aucun objet humide ne doit être placé près du récepteur.

4. Ventilation

- Veillez à avoir un espace suffisant entre le récepteur et les objets environnants afin qu'une bonne ventilation soit assurée.
- Ne bloquez pas les ouïes supérieures et arrières du décodeur; cela empêchera une bonne ventilation et fera augmenter la température du récepteur et l'empêchera de fonctionner.
- N'empilez pas d'autres appareils électroniques sur le récepteur.
- N'insérez aucun objet pointu du style de vis, etc. dans les ouïes de ventilation. Vous pourriez endommager le récepteur

5. Connexion des Câbles Satellite.

- Déconnectez le récepteur du secteur avant de connecter les câbles satellite afin de ne pas endommager les LNBs.

6. Mise à la terre

- Les LNBs doivent être mises à la terre du système.

7. Emplacement

- Le récepteur doit être placé à l'intérieur.
- Ne l'exposez pas au soleil, à la pluie ou à l'orage.
- Ne le placez pas à côté d'une source de chaleur comme un radiateur.
- Veillez à ce qu'il y ait au moins 10 cm entre l'appareil électrique et le mur.

8. Orage, Tempête ou Non Utilisation.

- Déconnectez le récepteur du secteur ainsi que les câbles d'antenne en cas d'orage, éclair ou non utilisation pendant une période assez longue, cela afin d'éviter des dommages causés par des coups de foudre ou des surtensions..

9. Remplacement de Pièces

- Le remplacement de pièces par une personne non qualifiée pourrait endommager le récepteur. • Veillez à ce que le remplacement de pièces soit effectué par des techniciens qualifiés qui utilisent des composants originaux

10. Disque Dur

- Ne bougez pas le récepteur ou ne coupez pas brutalement l'alimentation lorsque le disque dur est en fonctionnement. Ceci pourrait l'endommager ainsi que le système.
- Le fabricant ne peut être tenu pour responsable de la perte ou corruption de données du disque dur suite à une mauvaise manipulation de l'utilisateur.

11. Piles

- Des piles non correctement placées peuvent exploser.
- Remplacez les piles par des piles de même types ou équivalentes.

Dolby Digital Plus :

Fabriqué sous licence par les Laboratoires Dolby. Dolby et le symbole double - D sont des marques déposées des laboratoires Dolby.

DTS 2.0+Digital Out™

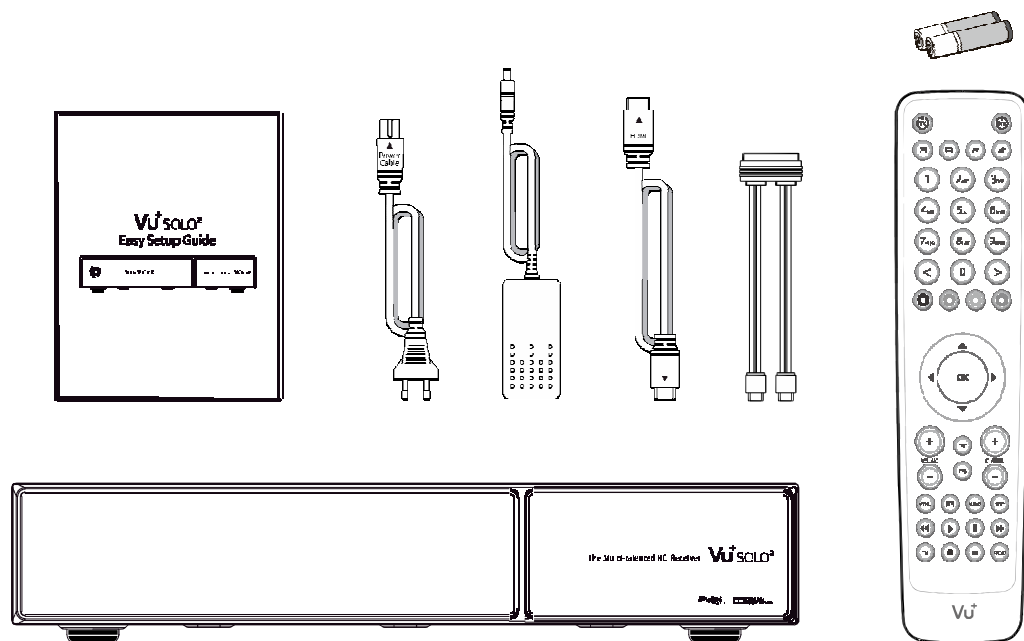
Fabriqué sous licence et sous les brevets US Nos: 5,956,674; 5,974,380; 6,487,535 & autres brevets U.S. internationaux émis ou en cours. Le symbole DTS & DTS 2.0+Digital Out sont des marques déposées de DTS, Inc. Le récepteur inclut le logiciel. © DTS, Inc. Tous droits réservés.



Instruction de recyclage.

Ce symbole sur le récepteur indique que ni le récepteur ni les accessoires électroniques ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée présente des risques pour l'environnement et la santé publique

(B) Accessoires

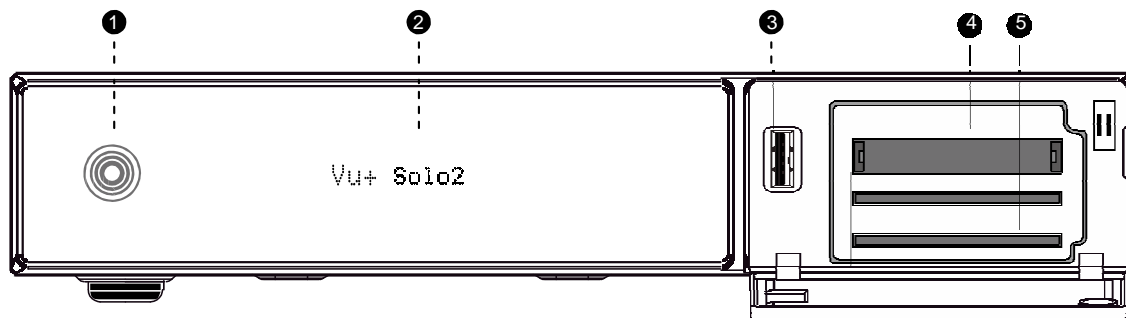


Vérifiez le contenu avant d'utiliser le produit.

- Vu+ SOLO2
- Télécommande
- Batteries
- HDMI
- Câble SATA
- guide de démarrage rapide
- Alimentation et câbles

(C) Description du Récepteur

● Face Avant



① **Boutons** (Veille, Ch-/+, Vol-/+)

② **Ecran**

Affiche le menu en cours et l'information programme
Grand écran Graphique VFD (256x64 pixels)

③ **Entrée USB**

Vous pouvez y connecter un stick USB ou un Disque Dur externe.

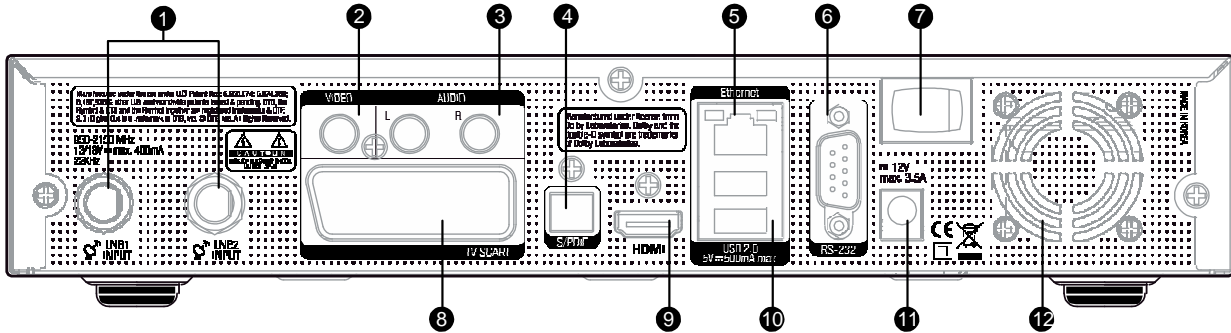
④ **Lecteurs de carte**

Deux lecteurs sont disponibles.

⑤ **Interface commune**

Emplacement pour deux modules PCMCIA.

● Face Arrière



- ① LNB 1 In / LNB 2 In
Deux câbes Sat peuvent y être connectés
- ② Sortie Vidéo
Connexion à la TV à l'aide de câbles RCA
- ③ Sortie Audio
Connexion à l'aide de câbles RCA.
- ④ S/PDIF (sortie optique)
Connexion à un système audio à l'aide d'un câble optique.
- ⑤ Ethernet (Gigabit)
Connexion au réseau (PC, autre récepteur ou VU+) ..
- ⑥ RS232
RS232: port série pour transfert de données.
- ⑦ Interrupteur Marche/Arrêt
Mise en marche ou arrêt du récepteur.
- ⑧ SCART (péritel)
Une sortie pour connecter la TV à l'aide d'un câble scart.
- ⑨ HDMI
Connexion à une TV ou ampli-AV à l'aide d'un câble HDMI
- ⑩ USB
Vous pouvez y connecter un stick USB ou un Disque Dur externe.
- ⑪ Prise d'alimentation
Connexion pour le cordon d'alimentation amovible.
- ⑫ Ventilateur

(D) Accès Conditionnel

Parmi les programmes qui peuvent être scannés à l'aide du VU, certains seront cryptés et ne pourront être visionnés que si l'on possède la "Smartcard" (carte à puce) correspondante et/ou la CAM (Module d'Accès Conditionnel: module PCMCIA). Vu+ possède deux lecteurs de cartes ainsi que deux emplacements pour "Interface Commune". A charge de l'utilisateur d'acquérir les Cartes ou Modules nécessaires pour visionner les programmes cryptés.

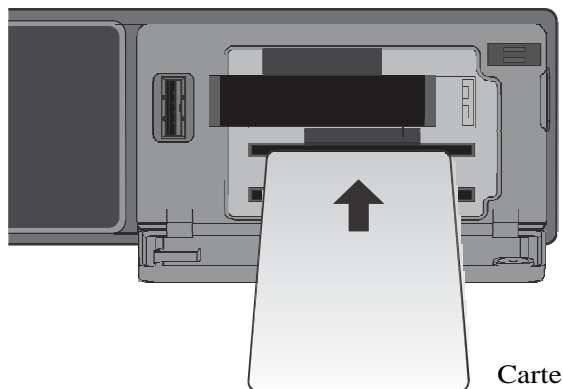
Insertion des Cartes

Vu+ supporte le Xcrypt. Les utilisateurs désireux de visionner des programmes cryptés en Xcrypt ne doivent acquérir que la carte, aucun module n'est nécessaire.

- ① Ouvrez le panneau situé à droite de la face avant.
- ② Insérez la carte puce vers le bas.
- ③ Veillez à ce que la carte soit en place lorsque vous visionnez un programme crypté.

REMARQUE : Insérez la carte, puce vers le bas.

Insertion

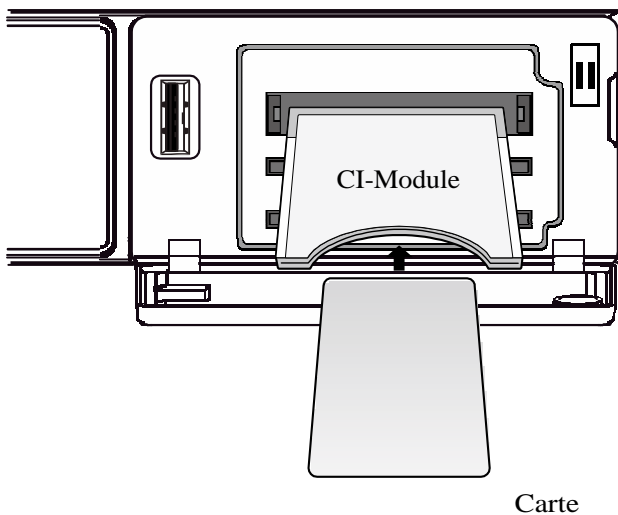


Insertion d'un module d'accès conditionnel (CAM)

VU+ supporte différents types de CAM. Pour regarder des programmes cryptés, par ex en Nagravision, NDS, Irdeto, Viaccess, etc., il est nécessaire de se procurer le module et la carte correspondante.

- ① Insérez la carte à puce dans le module comme indiqué sur le croquis.
- ② Insérez ensuite le module dans l'emplacement Interface Commune.
- ③. Veillez à ce que le module soit inséré lorsque vous regardez des programmes cryptés

Insertion



(E) Télécommande

La télécommande est de type universel. Elle permet de contrôler le Solo2 et la TV.

Pour plus d'informations veuillez vous référer au chapitre 2.9 Télécommande

① TV Marche/Arrêt

Lorsqu'elle est configurée, la télécommande vous permet d'effectuer la mise en marche ou l'arrêt de la TV.

② Récepteur, Marche/Veille

Lorsque le récepteur est en marche, une pression sur cette touche le met en veille immédiatement. Si le récepteur est en veille, un appui sur cette touche le remet en marche immédiatement..

Un appui plus long active le menu Veille/redémarrage.

③ Télétexte

Affiche l'information télétexte du service en cours, si le télétexte est disponible.

④ Sous-titres


Affiche les sous-titres du service en cours s'ils sont disponibles.

⑤ AV

Cette touche est utilisée pour sélectionner la source d'entrée vidéo de la TV.

⑥ Mute

Coupe l'audio temporairement.

REMARQUE : si le télétexte est actif,  cette touche permet de basculer du mode télétexte au mode TV normal.

⑦ Touches Numériques

Permet de sélectionner un programme ou une option de menu.

⑧ Touches de couleur

Chaque touche a une fonction spécifique qui varie en fonction du menu.

- Rouge – principalement utilisée pour REC, Cancel, etc.
- Verte – principalement utilisée pour OK
- Jaune
- Bleu

⑨ Touches de Navigation

Navigation vers le haut/bas et gauche/droite dans les options des menus. Une pression sur une des touches haut/bas fait apparaître la liste des services.

⑩ OK

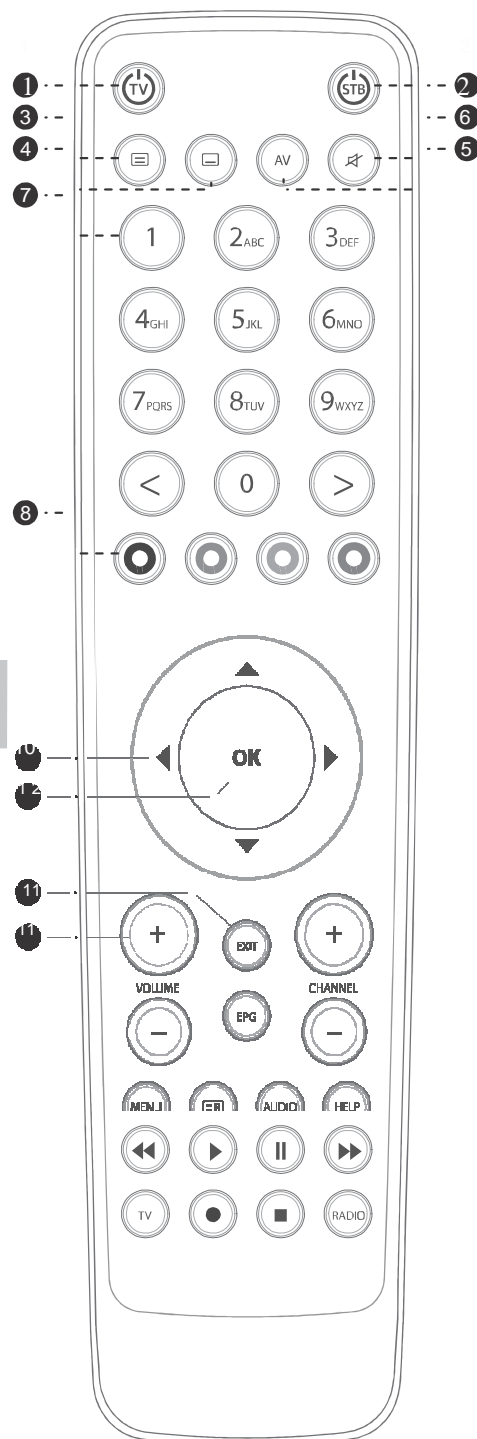
Confirme l'option sélectionnée.

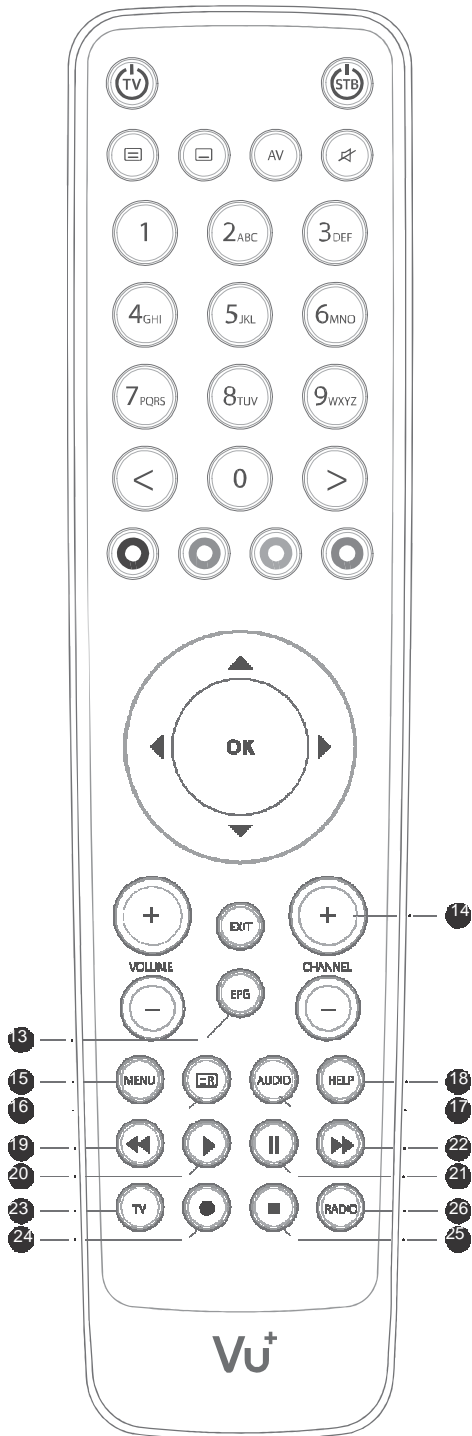
⑪ Volume + / -

Réglage du volume.

⑫ EXIT

Quitte le menu actuel ou permet de retourner au menu précédent





- ⑬ EPG
Affiche l'information du Guide Electronique de Programme (EPG), si disponible.
- ⑭ Channel + / -
Navigation dans la liste des services.
- ⑮ Menu
Affiche le menu principal.
- ⑯ Fichiers enregistrés
Affiche la liste de fichiers enregistrés disponibles sur le Disque Dur
- ⑰ Audio
Affiche les options audio (ex. ACS, Stéréo)
- ⑱ Help
Affiche une aide sur le fonctionnement du Vu+
- ⑲ Retour Rapide
Retour rapide jusqu'à 128 fois la vitesse normale par palier de (x2 / 4 / 8 / 16 / 32 / 64 / 128).
- ⑳ Play
Lit le fichier sélectionné (enregistrement) à vitesse normale.
- ㉑ Pause
Pause le programme en cours ou la lecture de l'enregistrement.
- ㉒ Avance Rapide
Avance rapide jusqu'à 128 fois la vitesse normale par palier de (x2 / 4 / 8 / 16 / 32 / 64 / 128).
- ㉓ TV
Affiche la liste des services TV.
- ㉔ Enregistrement
Affiche le menu enregistrement.
- ㉕ Stop
Arrête la lecture d'un enregistrement et retourne en mode normal.
- ㉖ Radio
Affiche la liste des services Radio.

(F) Caractéristiques principales

- Puissant CPU Dual Core de 1,3 GHz
- Deux Tuners DVB-S2.
- Dolby Digital Plus & DTS supporté.
- 2 x Lecteurs de Cartes (Xcrypt)dd
- 1 x Interface Commune
- Décodage matériel MPEG2 / H.264
- DNR(Digital Noise Reduction –Réducteur de bruit digital)
- Affichage VFD de 12 Digit
- 256MB Flash / 1GB DDR3 DRAM
- Gigabit Ethernet
- 3 x USB 2.0
- Disque Dur SATA3 2.5"
- RS232
- HDMI
- Video Composite (RGB)
- 1 x SCART
- SPDIF pour audio digital out (Optical)
- Power Adaptor
- Ventilateur à vitesse contrôlée automatiquement par senseur.
- Système d'exploitation Linux
- Lecteur de Medias
- Téléchargement de Plug-ins supporté
- EPG supporté
- Scan Automatique et Manuel des services
- Contrôle de plusieurs LNB (DiSEqC) supporté
- Changement de thèmes supportés

(G) Caractéristiques Techniques

Vu+ Technical Specifications		
Face Avant	Affichage	12digit Dot Matrix VFD display
	Lecteurs de carte	2
	Interface commune	1
	USB 2.0	1
	Touches	Standby
Face Arrière	Interrupteur d'alimentation	1
	Sat-IF input/output	2 x F-type Socket
	Connection TV	1 x Scart socket
	Video output (analogue)	1 x Cinch-socket
	Video/audio output (digital)	1 x HDMI
	Audio output (analogue)	2 x Cinch socket
	Audio output (digital)	Standard optical
	USB 2.0	2
	Gigabit Ethernet	1
	RS 232	1
Alimentation	Tension principale	100-240/50-60 V/Hz
	Consommation (Max./type. opération/stand-by))	65/30/1W
RF	RF range	950-2,150 MHz
	Modulation, FEC, de-multiplexer	DVB-S/DVB-S2 standard
Video	Résolution Vidéo	CCIR 601 (720 x 576 lines), 576p, 720p, 1080i
	Décodage Video	MPEG-2, MPEG-4 compatible
	Taux de transfert en entrée	2-45 MSymb/s
	S/N	> 53 dB
Décodage	Décodage	AC 3, MPEG-4 (AAC-HE), MPEG-1, Layer 1, 2 and 3
	Echantillonnage	32/4.1/48 kHz
	S/N	> 65 dB
LNB	Alimentation LNB (horiz./vert.)	14/18V / Max.400mA
	Contrôle du signal	22kHz ; ToneBurst ; DiSEqCTM1.0/1.1/1.2
General	Dimensions (L x P x F)	280 x 50 x 200 mm
	Weight (sans DD)	

REMARQUE ① décrit l'ordre de succession d'appui sur les touches de la télécommande.

I. Installation du Vu+

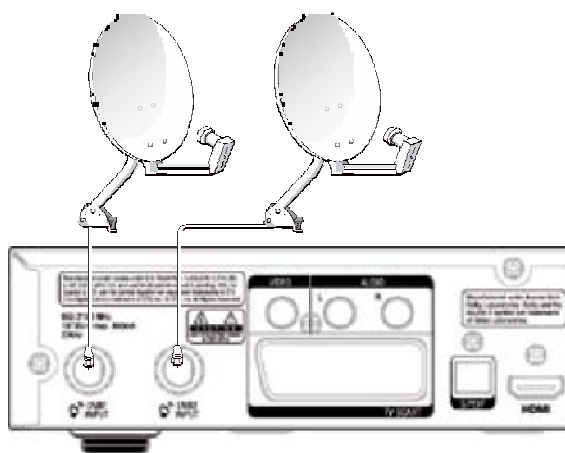
Ce chapitre vous guidera dans le processus d'installation du Vu+. Lisez chaque section avec attention afin de faire fonctionner le système correctement.

1. Connexion des Câbles d'Antenne

Un tuners est intégré au Vu+.. Les combinaisons suivantes peuvent être utilisées

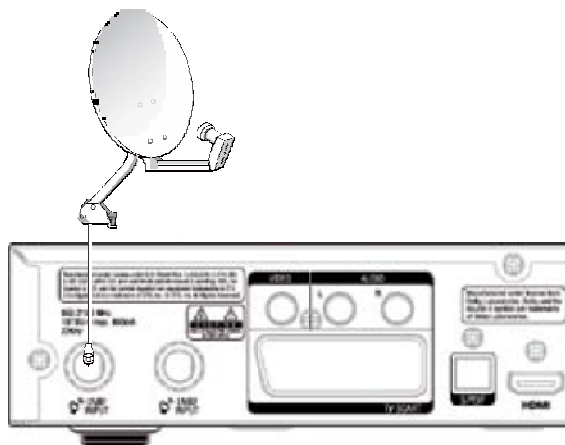
A. Connexion de deux antennes

Connectez les cables Sat aux entrée LNB (LNB IN).



B. Loop through interne

Si vous n'avez qu'un seul cable, connectez le à l'entrée LNB 1.

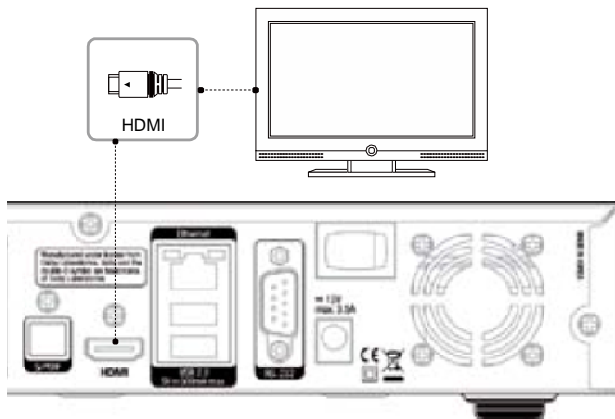


2. Connexion à la TV

Différentes méthodes de connexions audio/vidéo sont disponibles sur le VU+

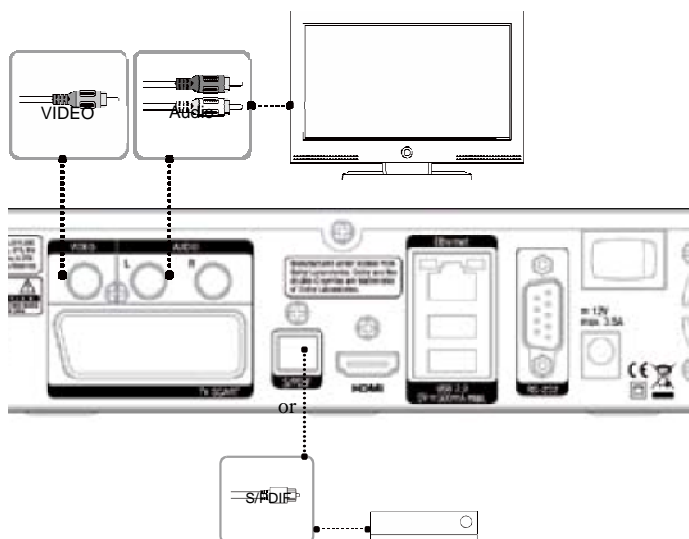
A. Connexion à la TV à l'aide d'un câble HDMI

La meilleure qualité d'image pour TV digitale est obtenue en raccordant la TV au VU+ à l'aide d'un câble HDMI. La plupart des TVHD possède cette connexion. Un connecteur HDMI est disponible sur la face arrière du VU+. Raccorder votre TV au VU+ comme dans l'exemple ci-dessous.



B. Connexion à la TV à l'aide de câbles composite

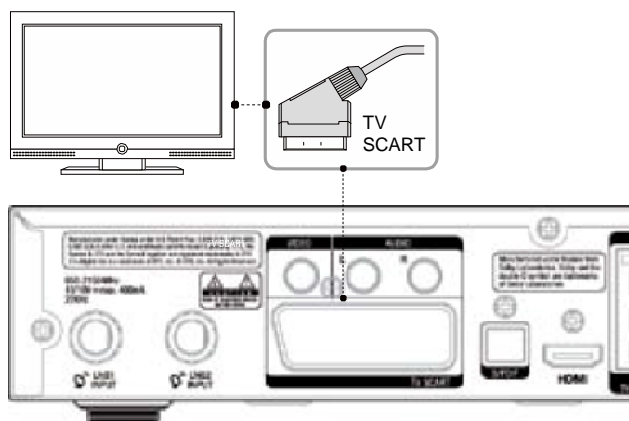
La connexion de la TV au Vu+ à l'aide d'un câble composite s'effectue comme indiqué dans l'exemple ci-dessous:



Remarque Si néanmoins vous disposez d'un ampli A/V avec entrée S/PDIF digitale, utilisez plutôt cette connexion pour une meilleure qualité audio.

C. Connexion à la TV avec un câble SCART.

Si vous possédez une TV analogique la connexion au VU+ s'effectuera à l'aide d'un câble SCART, comme indiqué ci-dessous



3. Connexion au Réseau Electique

Un câble d'alimentation est fourni dans les accessoires de base du Vu+.

- ① Connecter le câble dans la prise prévue sur la face arrière du Vu+.
- ② Connecter ensuite le câble dans la prise secteur.
- ③ Allumer le VU+ avec l'interrupteur situé sur la face arrière de l'appareil.

REMARQUE : Tension d'alimentation

- Tension Nominale: 100 – 250 VAC
- Tension Maximale: 90 – 264 VAC
- Fréquence Nominale: 50 / 60 Hz
- Fréquence Maximale 47 – 63 Hz

REMARQUE ① décrit l'ordre de succession d'appui sur les touches de la télécommande.

4. Marche/Arrêt

[ Appuyer sur /  Touche MENU  Sélectionner Veille/Arrêt]

Le Vu+ peut être mis en marche ou arrêté de différentes manières

Coupure complète de l'alimentation

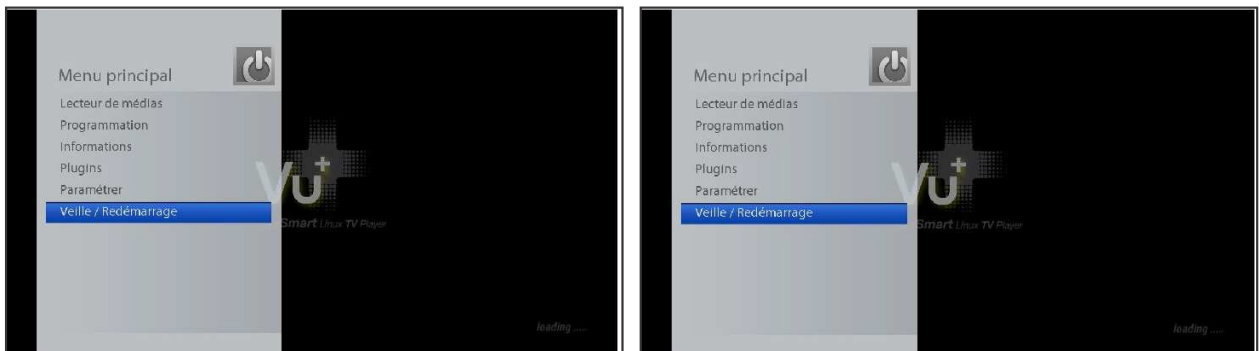
La mise en marche ou la mise à l'arrêt peuvent s'effectuer avec l'interrupteur situé sur la face arrière. Il n'est pas nécessaire de toujours l'allumer ou l'éteindre de cette manière. Si vous l'éteignez entièrement et vous devez l'allumer à l'aide de l'interrupteur arrière il mettra plus de temps pour "booter" démarrer.

Mode Veille

La touché Marche/Veille est utilisée pour sortir le VU+ de veille ou le mettre en veille. Dans ce mode, le VU+ n'est pas complètement éteint et le redémarrage est nettement plus rapide.

Veille Profonde [: Menu > Standby/Restart > Deep Standby]

Le mode Veille profonde est utilisé pour réduire la consommation électrique. Ce mode garantit une consommation inférieure à 1W.



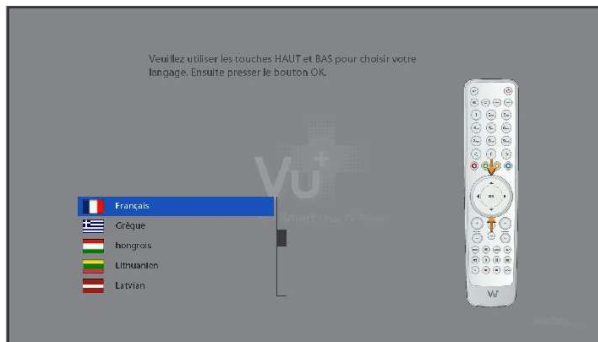
II. Première installation (Utilisation du Wizard)

Lorsque vous allumez votre Vu+ pour la première fois, un wizard vous aidera à le configurer pas à pas.

REMARQUE : La touche OK est utilisée pour confirmer le choix et passer à l'écran suivant. La touche EXIT vous permet de retourner à l'écran précédent.

1^{ère} Etape. Sélection de la Langue

Vu+ vous permet de choisir entre différentes langues. Utilisez les touches de navigation Haut/Bas pour trouver le langage désiré.



2^{ème} Etape. Configuration de la Connexion Satellite

Vous pouvez maintenant configurer la connexion satellite. Deux options se présentent à vous::

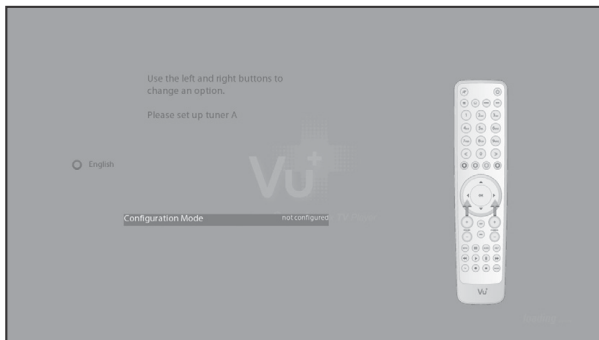
- Utilisez le wizard pour la configuration de base
- Exit wizard

Il est fortement recommandé d'utiliser le wizard qui vous guidera dans le processus de configuration.



A. Configuration du Tuner A - DVB-S2

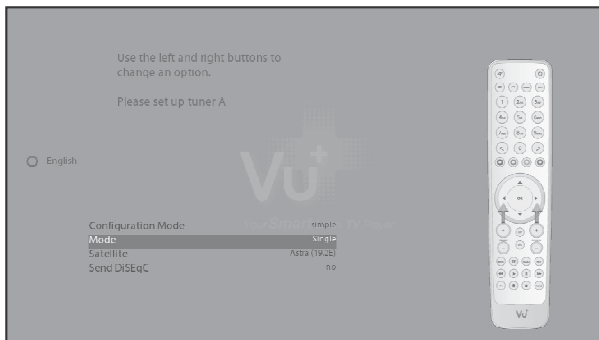
REMARQUE : Si un tuner DVB-S2 est installé , lisez ce qui suit.



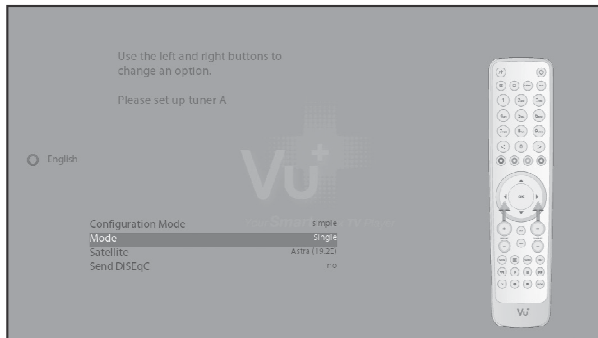
Utilisez les touches de navigation GAUCHE/MDROITE pour choisir parmi les modes de configuration suivants:

- Rien de connecté
- **Simple**
- Loop through, la deuxième entrée du tuner est rebouclée en interne sur la première
- Egal au Tuner B.
- Avancé.

Si vous sélectionnez le mode **Simple**, l'écran suivant apparaîtra.

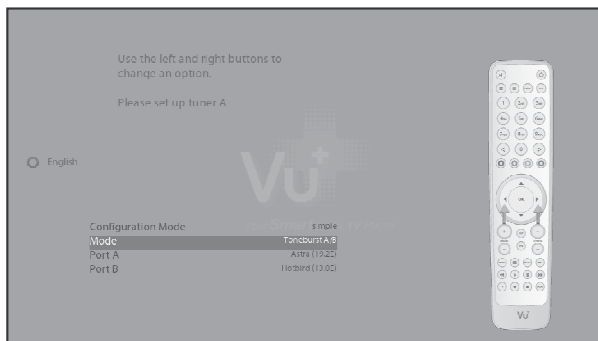


Cinq modes de Connexion Satellite sont disponibles



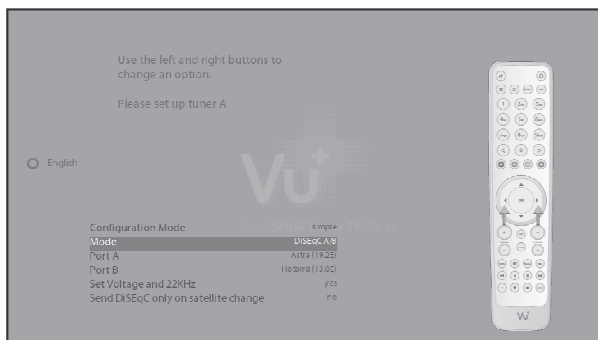
Simple

Option pour un satellite unique avec une LNB simple. Le câble du LNB est directement raccordé au VU+.



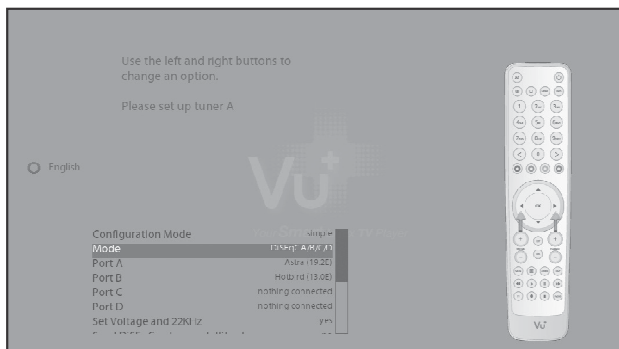
Toneburst A/B

Cette option est utilisée si vous souhaitez recevoir Deux Satellites en utilisant un commutateur Toneburst.



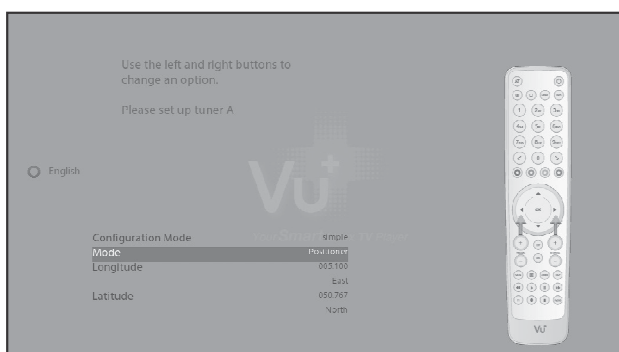
DiSEqC A/B

Cette option est utilisée si vous souhaitez recevoir Deux Satellites en utilisant un commutateur diseqc sur les ports A et B.



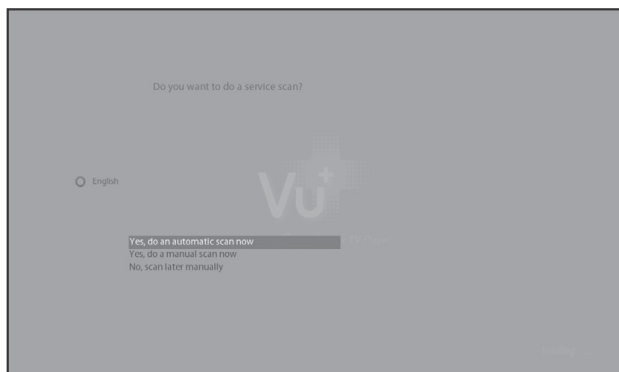
DiSEqC A/B/C/D

Cette option vous permet de configurer, Quatre satellites sur les ports A, B, C et D



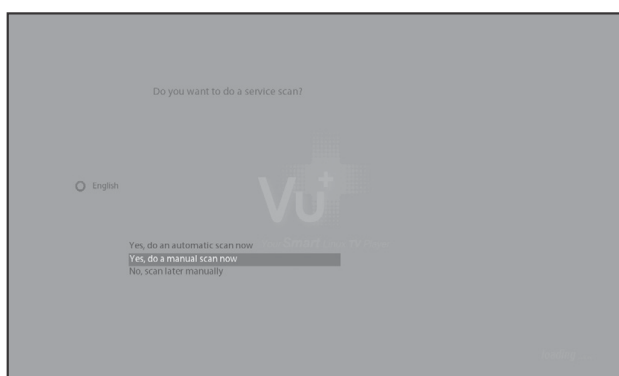
Positionneur

Cette option est utilisée pour configurer une antenne motorisée..



Sélection du mode de recherche/ Automatique/Manuel

Les deux modes sont disponibles pour la recherche de services.



Recherche Automatique

Dans ce mode, il vous sera proposé d'effacer tous les services avant la recherche.

Appuyez sur OK pour démarrer la recherche de services.

Recherche de services

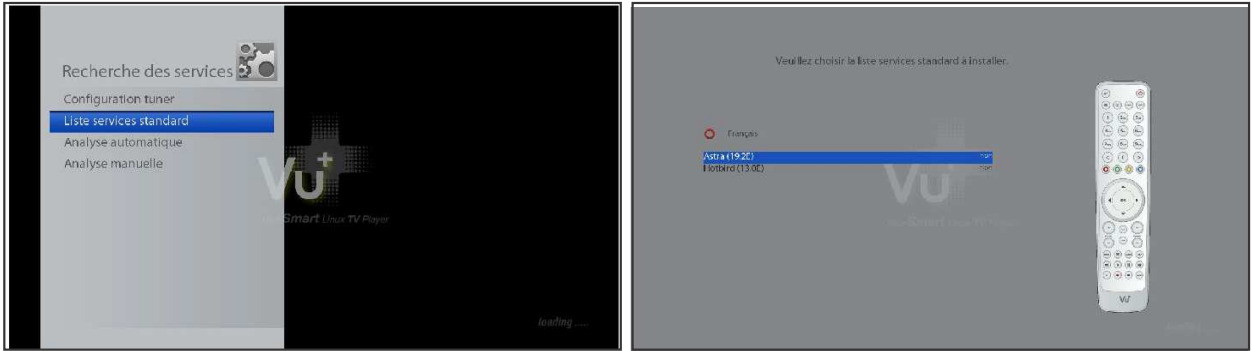
Les services trouvés seront affichés si la configuration précédente a été effectuée correctement.



3ème Etape. Installation des Listes Services Standards

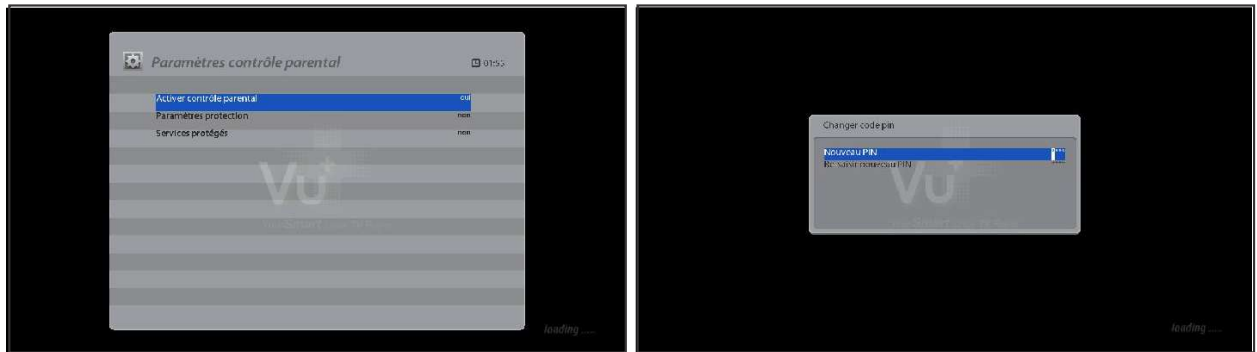
Vous déterminez ici si vous voulez ou non installer les listes services standards. Une pression sur la touche OK fera apparaître les écrans suivants :

:







4ème Etape. Option de Contrôle Parental

Vous décidez ici si vous activez ou non le contrôle parental. Si vous l'activez, vous devrez introduire un code PIN



III. Operations de Base

1. Changement de Programmes

[ Touche  / , CHANNEL  /  appuyez  /  pour aller au programme suivant]

Différentes méthodes de zapping sont disponibles sur le VU+. Vous pouvez changer de programme en utilisant les méthodes suivantes


- **Touches de navigation HAUT/BAS**
Si vous appuyez sur une touche HAUT ou BAS, le menu, *Liste des chaines* apparaîtra
Vous pouvez alors naviguer vers le haut ou le bas pour choisir le menu désiré.
- **Touches de navigation GAUCHE/DROITE**
Si vous appuyez sur une touche GAUCHE ou DROITE le canal précédent ou suivant sera affiché .
- **Touches CHANNEL +/-**
Si vous appuyez sur CHANNEL +ou -, le menu, *Liste des chaines* apparaîtra
- **Touches numériques**
Si vous entrez un N° de programme, il apparaîtra instantanément.



REMARQUE : Si le changement de programme ne se fait pas, c'est probablement du au fait que le programme choisi est crypté et vous ne disposez pas de la carte appropriée,

2. Contrôle du Volume

[ Touche VOLUME  / ]

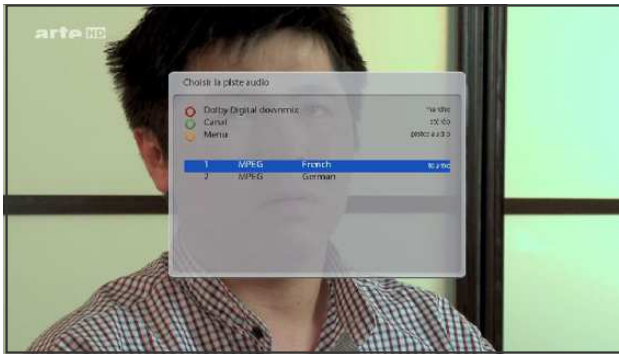
Vous pouvez régler le volume audio à l'aide des touches VOLUME +/- . Vous pouvez aussi coupez ou rétablir le son à l'aide de la touche 



3. Sélection de la Piste Audio

[ Touche AUDIO ]

Vous pouvez voir quelles pistes audio sont disponibles à l'aide de la touche AUDIO.



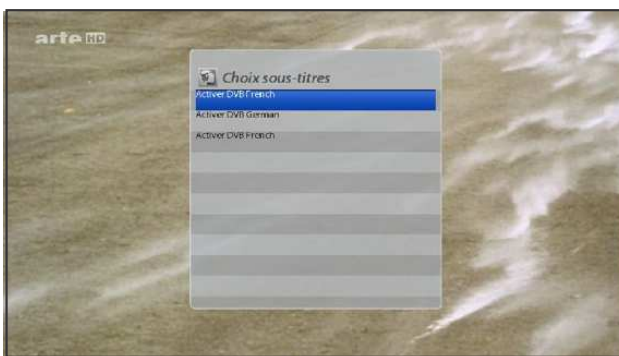
L'utilisation des touches de navigation HAUT/BAS ou les touches Couleurs vous permettent de sélectionner différentes langues ou son Stéréo.

REMARQUE: les options disponibles dans ce menu dépendront du service

4. Sous-titres

[ Touche Sous-titres  touche MENU  Sous titres]

Si des sous-titres sont disponibles sur le programme en cours vous pouvez les visionner. Appuyez sur SOUS-TITRES et le menu *Sélection des sous-titres* apparaîtra comme sur l'image ci-dessous.




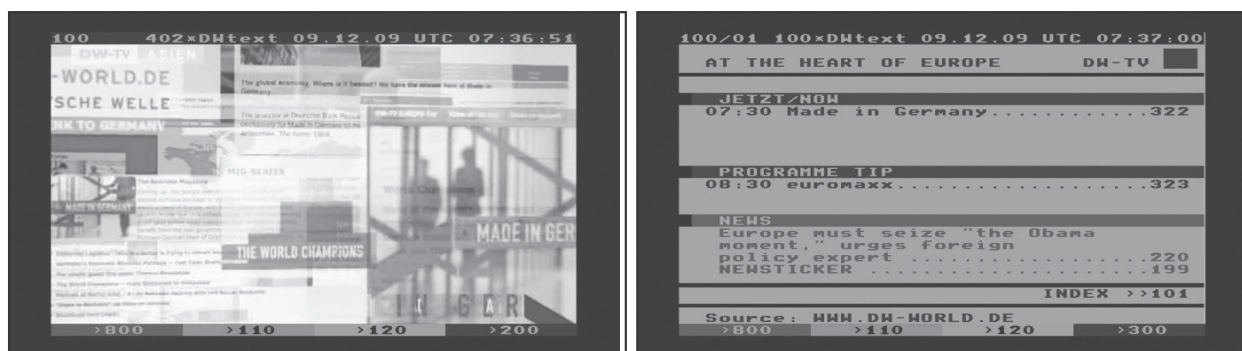
Les sous-titres disponibles seront affichés.. vous pouvez naviguer dans la liste à l'aide des boutons de navigation HAUT/BAS pour sélectionner le sous-titre désiré; Une pression sur la touche OK l'activera

5. Télétexte

[ Touche TELETEXT ]


Le télétexte peut être affiché à l'aide de la touche TELETEXTE prendre quelque temps.

 Le chargement du télétexte peut



Vous pouvez naviguer dans le télétexte à l'aide des touches de navigation HAUT/BAS afin de sélectionner la page désirée. Vous pouvez aussi utiliser les touches numériques pour entrer le N° de la page souhaitée.

- Touche MUTE

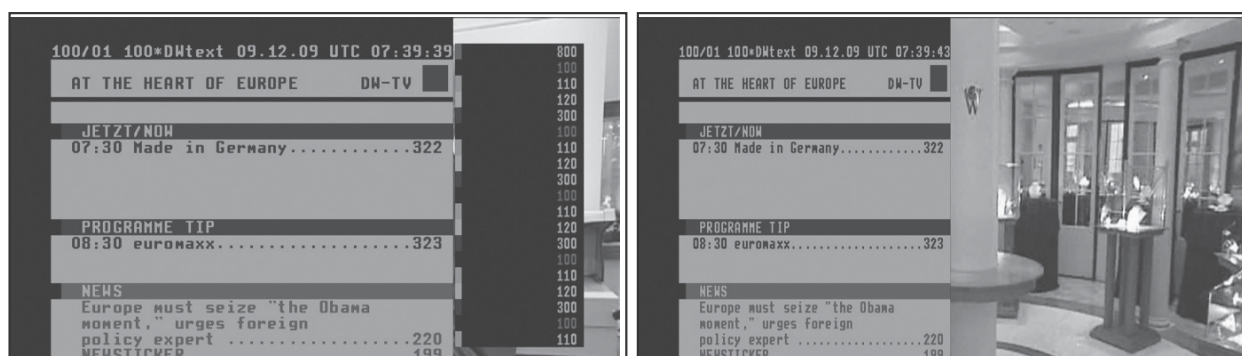
La touche MUTE vous permet de basculer entre le mode télétexte et le mode normal. Une pression sur la Touche  fera apparaître le télétexte instantanément

- VOLUME +

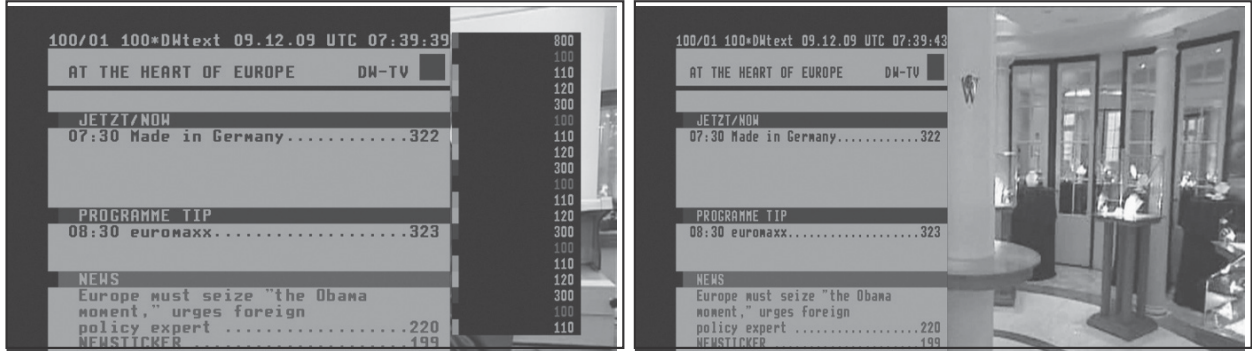
La touche VOLUME + vous permet d'agrandir la page

- VOLUME -

La touche VOLUME – vous permet de réduire la page.



- VOLUME -
La touche VOLUME – vous permet de réduire la page.

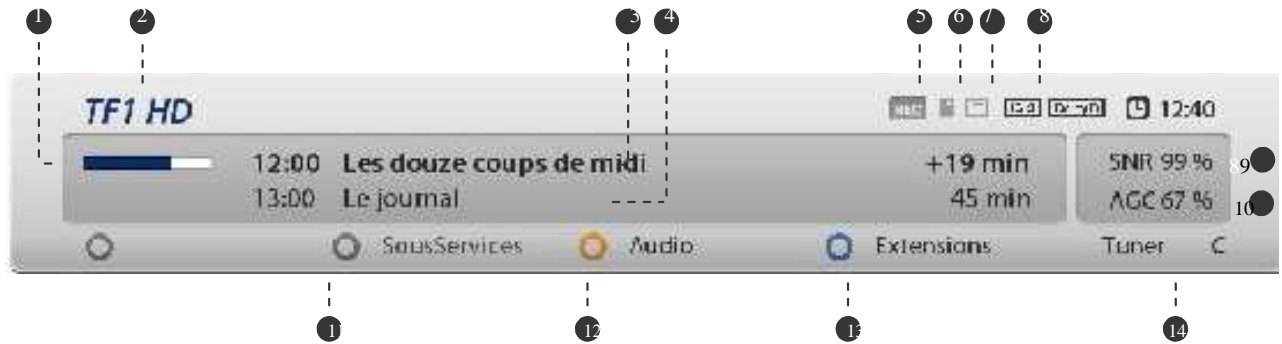




6. Information Programme (Infobar)

[ : Touche] 

A chaque changement de programme l'infobar sera affichée pendant 5 secondes (valeur par défaut)
Le but de l'infobar est de fournir des informations sur le programme visionné

- Un appui sur OK fera apparaître l'infobar.



- ① Temps écoulé du programme en cours
- ② Satellite actuellement sélectionné
- ③ Programme en cours
- ④ Programme suivant
- ⑤ REC : apparait en rouge si un enregistrement est en cours.
- ⑥ CAS () : Programme crypté
- ⑦ Télétexte () : En surbrillance si le télétexte est disponible.
- ⑧ 16:9 : Taille d'écran

- ⑨ SNR (Signal to Noise Ratio) : Rapport signal/bruit
- ⑩ AGC (Automatic Gain Control) : Contrôle automatique du gain
- ⑪ Vert : informations sur les sous-services
- ⑫ Audio : information sur la piste audio utilisée.
- ⑬ Extensions : pour l'affichage du Picture in Picture.
- ⑭ A : Indique quel Tuner est utilisé pour le programme en cours.

7. Channel List (Menu de Sélection des Services)

[i Touche ▲ / ▼, CHANNEL + / -]

Une pression sur une des touches de navigation HAUT/BAS activera le Menu Liste des chaînes comme représenté sur l'image ci-dessous.

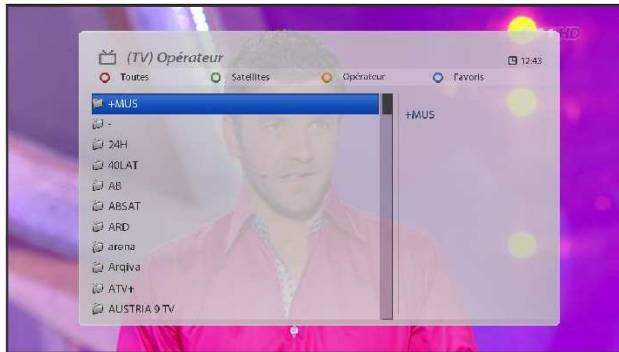
Quatre listes différentes sont disponibles.



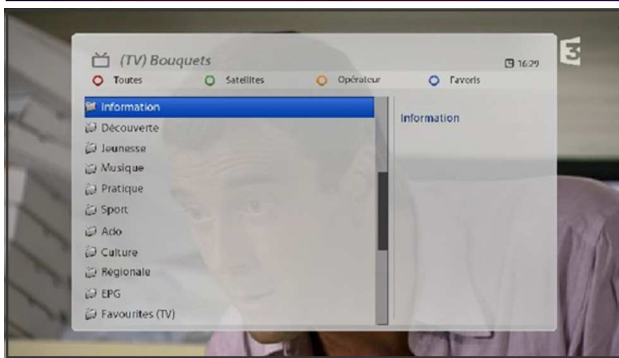
- ROUGE/ affiche la liste de tous les programmes trouvés.



- VERT affiche la liste de tous les satellites "scannés". Pour chaque satellite les listes sont classées en *Services*, *Opérateur* et *Nouveaux*.



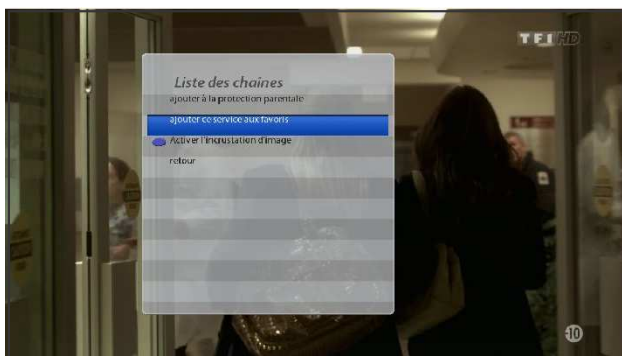
• JAUNE Affiche la liste des *Opérateurs*.



• BLEU Affiche la liste des *Favoris*.



Si vous souhaitez ajouter des services à la liste des *Favoris*,

- ① appelez le menu *Liste des chaînes* à l'aide des touches de navigation HAUT/BAS.
- ② Sélectionnez *Toutes* à l'aide du bouton ROUGE.
- ③ Sélectionnez le programme à ajouter aux *Favoris*.
- ④ Appuyez sur la touche MENU; le menu suivant apparaîtra à l'écran



- ⑤ Sélectionnez “ajouter ce service aux favoris” et pressez OK.
- ⑥ En appuyant sur le bouton BLEU, allez à la liste des *Favoris* afin de vérifier que le programme a bien été ajouté à la liste.

8. Guide Electronique de Programme(Visualisation)

[ Touche EPG ]

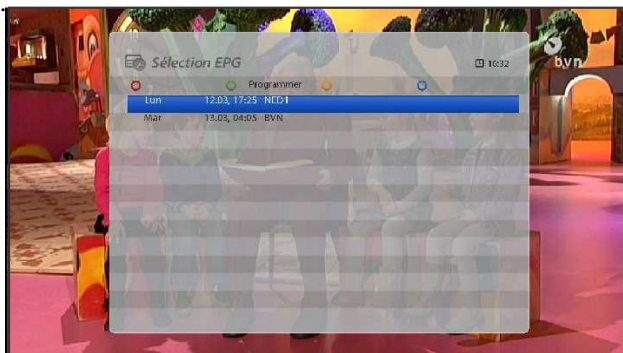
Si disponible le guide électronique de programme (EPG) affiche chronologiquement l'information des programmes pour les services. Lorsque vous appuyez sur la touche EPG , le menu, *Eventview* apparait.



L'information sur les programmes du service en cours sera affichée. Trois options sont disponibles dans ce menu.

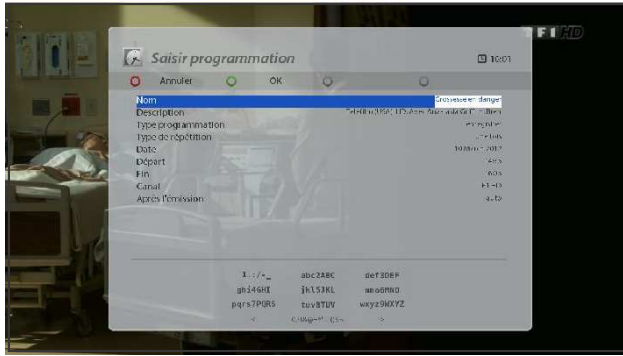
ROUGE (Similaire)

Cette option vous permet de trouver les programmes similaires s'ils existent. Ils apparaîtront dans la fenêtre, EPG *Sélection* comme représenté ci-dessous.



□ VERT (Programmer)

Si vous appuyez sur le bouton VERT, le menu *Programmer* apparaîtra comme ci-dessus. Cette option est utilisée pour planifier un enregistrement ou un Zap.



- Nom

Affiche le nom du programme sélectionné.

- Description

Affiche une brève description du programme.

- Type de programmation

- Sélectionnez *Zap* pour que le VU+ passe sur le service sélectionné à l'heure choisie.
- Sélectionnez *Enregistrer* pour planifier un enregistrement.

- Répétition

- Sélectionnez *Once* pour un Zap ou un seul enregistrement.
- Sélectionnez *Répéter* pour des zaps ou des enregistrements répétés.
- Repeats – Cette option permet de répéter des enregistrements ou des zaps *Journelement / Chaque semaine / Lundi-Vendredi / Défini par l'utilisateur*.

- Date

Affiche la date. Cette option apparaît quand vous sélectionnez *Once*, dans le Repeat mode.

- Début

Introduisez ici l'heure du début d'enregistrement ou de zap.

- Fin

Introduisez ici l'heure de fin d'enregistrement ou de zap

- Programmes

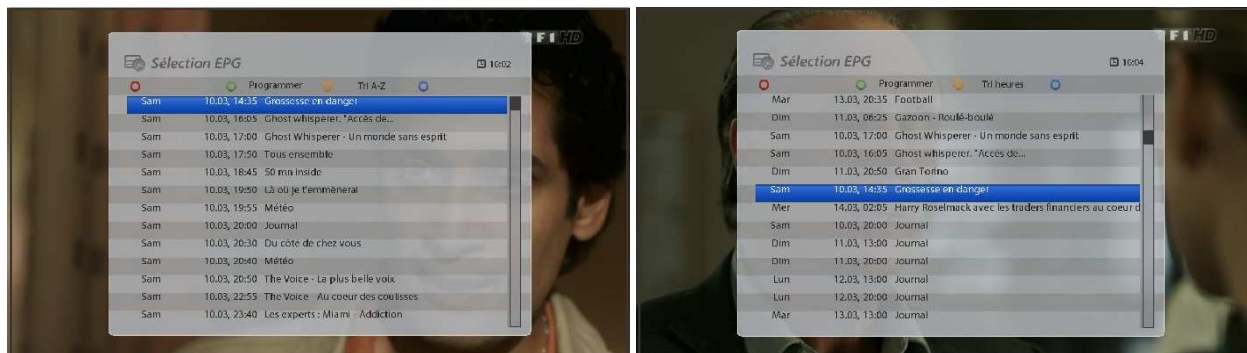
Sélection du programme. Appuyez sur les touches de navigation GAUCHE/DROITE pour appeler le menu *Liste des chaînes* et choisir le service approprié. Exit vous fera retourner à la fenêtre de programmation.

- Action à la fin

Vous pouvez choisir entre "ne rien faire" ou aller en "mode veille" ou "veille profonde".

□ JAUNE (EPG Simple)

Une pression sur le bouton JAUNE, fera apparaître les infos programmes du service en cours.



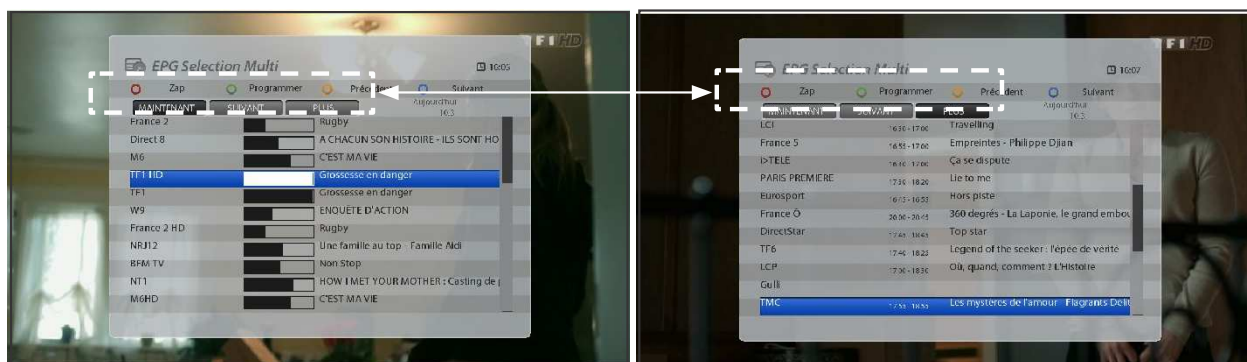
La liste peut être classée Alphabétiquement ou Chronologiquement en appuyant sur la touche JAUNE.

REMARQUE Le bouton VERT vous permet d'ajouter une programmation

□ BLEU (EPG multiple)

Une pression sur le bouton BLEU active l'EPG Multiple.

- Vous pouvez aller au programme précédent ou suivant d'un même service en utilisant les touches JAUNE (précédent) ou Bleu (suivant)



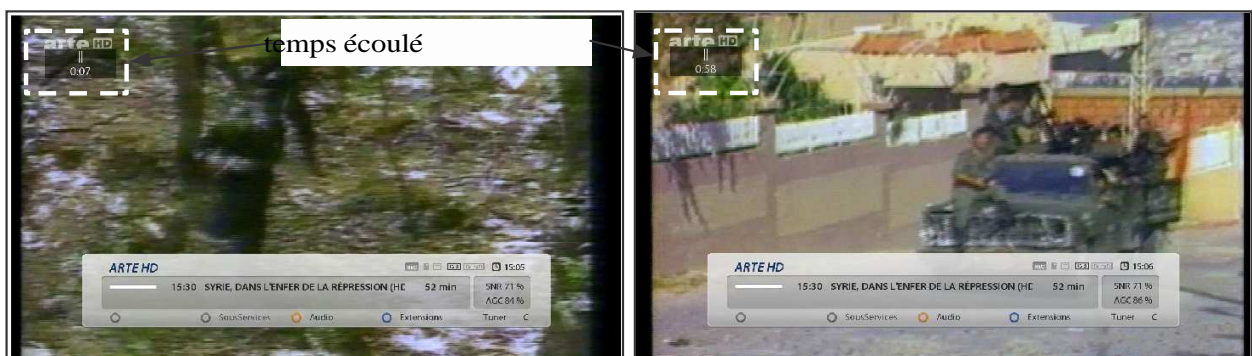
REMARQUE: L'EPG n'est pas disponible pour tous les services. dans ce cas , rien n'apparaîtra en regard du nom du service.

- Vous pouvez basculez sur un autre service en utilisant les touches de navigation HAUT/BAS.
- La touche ROUGE est utilisée pour sélectionner instantanément le service..
- La touche VERTE est utilisée pour programmer le programme sélectionné.

9. Timeshift

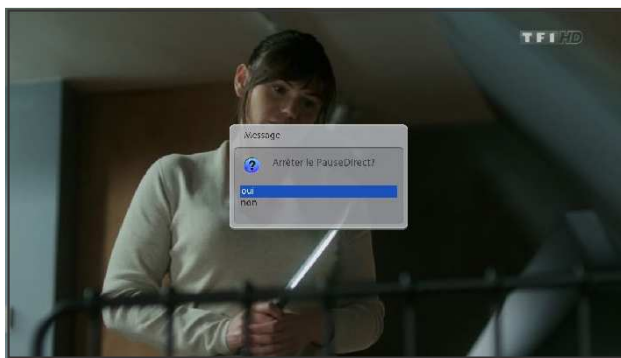
ⓘ Touche  ou 

Le "Timeshift" permet l'enregistrement instantané du programme que vous regardez. Un appui sur la touche PLAY ou PAUSE, mettra immédiatement en pause le programme à l'écran tandis que l'enregistrement débutera. Une fenêtre indiquant le temps écoulé apparaîtra à l'écran come ci-dessous.



Un appui sur PLAY ou PAUSE fera reprendre le programme à l'écran où vous l'avez arrêté. L'enregistrement continuera;

Pour arrêter l'enregistrement en mode "Timeshift", il suffit d'appuyer sur la touché STOP.



Un pop up apparaîtra qui vous demandera si *Oui* ou *Non* vous voulez arrêtez le Timeshift.

REMARQUE : Un enregistrement en mode "Timeshift" diffère d'un enregistrement normal. Il n'est en effet pas stocké sur le Disque Dur. Il disparaît lorsque le "Timeshift" est arrêté.

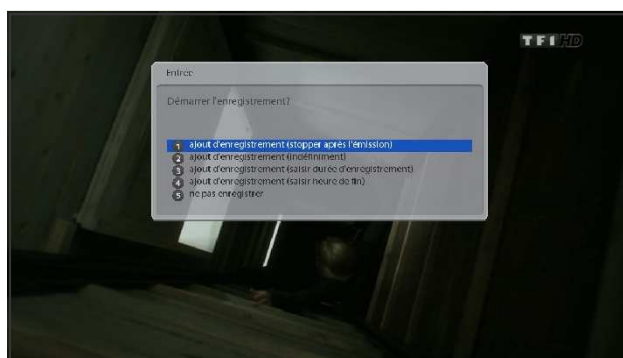
10. Enregistrement

Vu+SOLO2 accepte jusqu'à 8 enregistrements simultanés

① Enregistrement Instantané

[ⓘ Touche REC ⏻]

Un appui sur la touche REC démarre l'enregistrement du programme en cours.



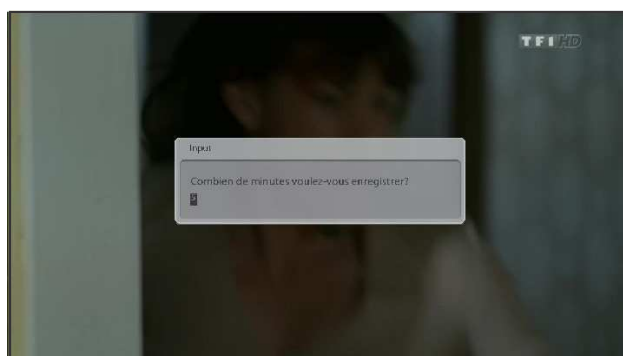
Cinq options sont disponibles.

- Ajouter un enregistrement (arrêt à la fin du programme)

Cette option est utilisée si vous voulez que l'enregistrement se termine à la fin du programme.

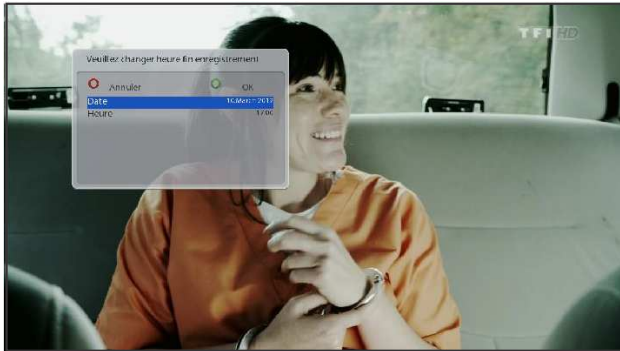
- Ajouter un enregistrement (durée d'enregistrement)

Vous utilisez cette option pour déterminer la durée de l'enregistrement à l'aide des touches numériques; voir ci-dessous:



- Ajouter un enregistrement (fin de l'enregistrement)

Cette option est utile si vous souhaitez définir la date et l'heure de fin d'enregistrement.



- Ajouter un enregistrement (indéfiniment)

Si vous utilisez cette option, l'enregistrement continuera indéfiniment, sauf si vous l'arrêtez..

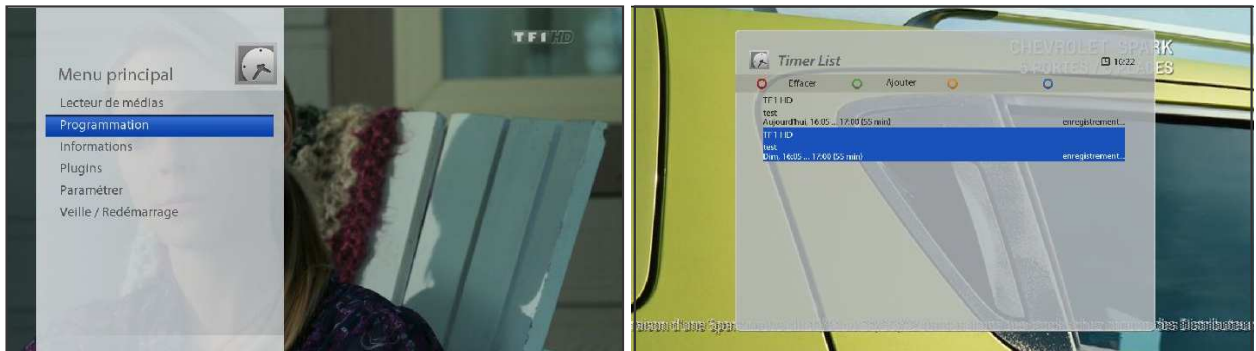
- Ne pas enregistrer

Utilisez cette option pour sortir du menu sans effectuer d'enregistrement.

② Programmer un enregistrement

[**i** Touche ME **MENU** > Programmation]

Pour programmer un enregistrement appuyez sur la touche MENU et sélectionnez Programmer.



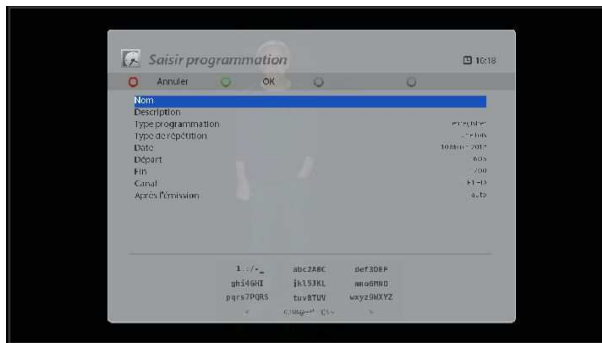
Fonctions assignées aux boutons de couleur dans ce menu.

- ROUGE (Delete/ EFFACER)

Efface une programmation.

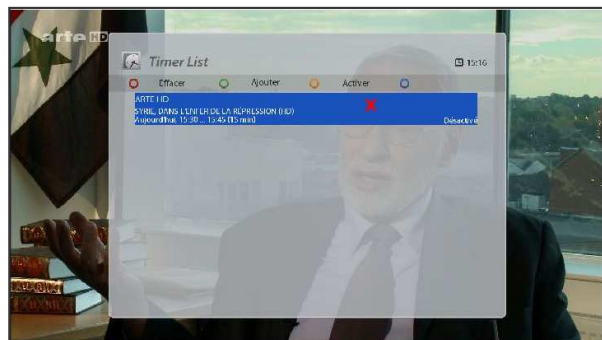
- VERT (Ajouter)

Ajoute une programmation.



- JAUNE (Désactivation)

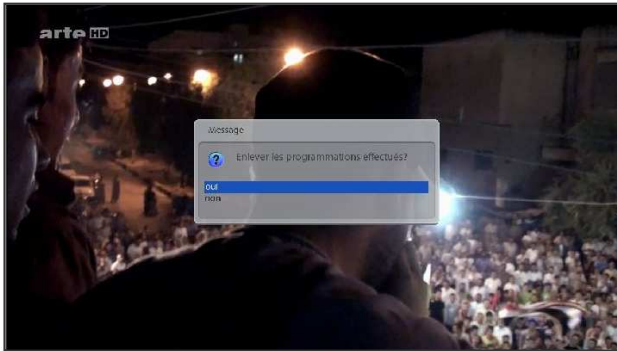
Un appui sur cette touche désactive la programmation .



REMARQUE : un second appui sur la touche JAUNE réactive la programmation

- BLEU (Nettoyage)

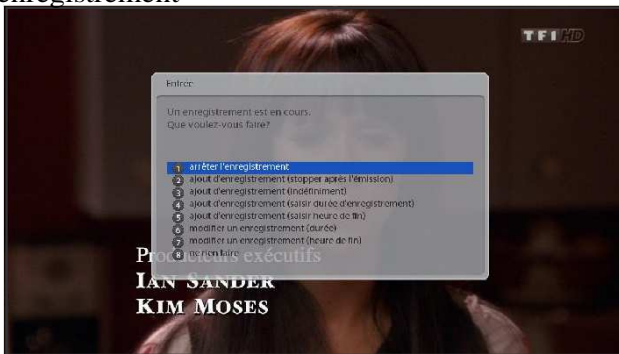
Efface de la liste les programmations qui sont terminées.



REMARQUE : Vérifiez que votre Disque Dur dispose de suffisamment d'espace libre pour l'enregistrement. Si ce n'est pas le cas, l'enregistrement pourrait s'arrêter prématurément.


- Arrêt Recording t[(i) : touche REC (▶) Sélection "Arrêt enregistrement"]

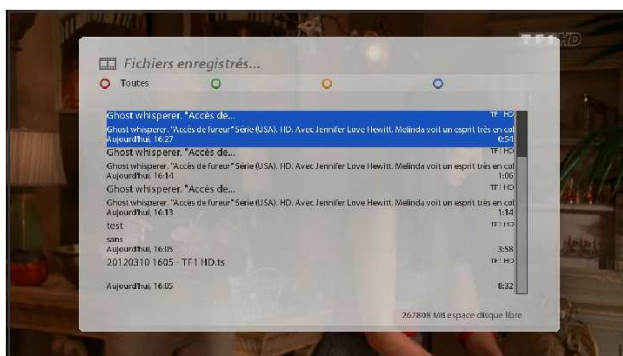
Si vous voulez arrêter l'enregistrement appuyez sur la touche REC et ensuite sélectionnez "Arrêt enregistrement"



11. Jouer un Enregistrement

[ : Touche  fichiers enregistrés]

Vous pouvez visionner un enregistrement de la liste. Pour ce faire appuyez sur la touche  activer la liste



Sélectionnez le fichier que vous voulez visionner. Il démarrera instantanément et l'infobar s'affichera



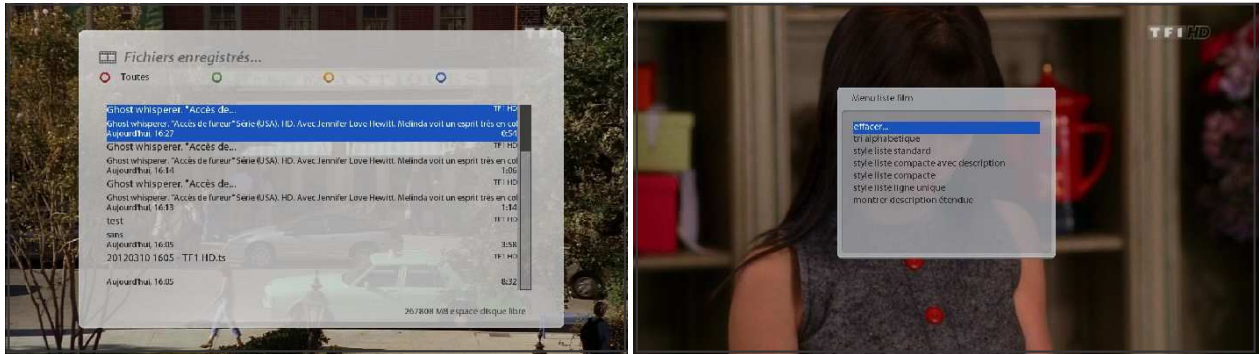
L'infobar vous donne les informations suivantes.

- ① Titre de l'enregistrement
- ② Durée totale
- ③ Durée restante
- ④ Progression
- ⑤ Temps écoulé

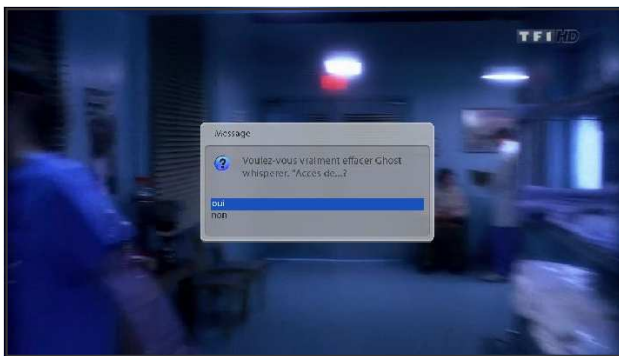
12. Manipulation des Fichiers Enregistrés

[ⓘ : Appuyez sur ⓘ fichiers enregistrés > ensuite touche MENU]

Pour effacer un fichier enregistré, vous le sélectionnez avec les touches de navigation et vous appuyez sur la touche MENU.



Sélectionnez alors “effacer” et confirmer par OK .



Vous trouverez également ici différentes options permettant le classement des fichiers:

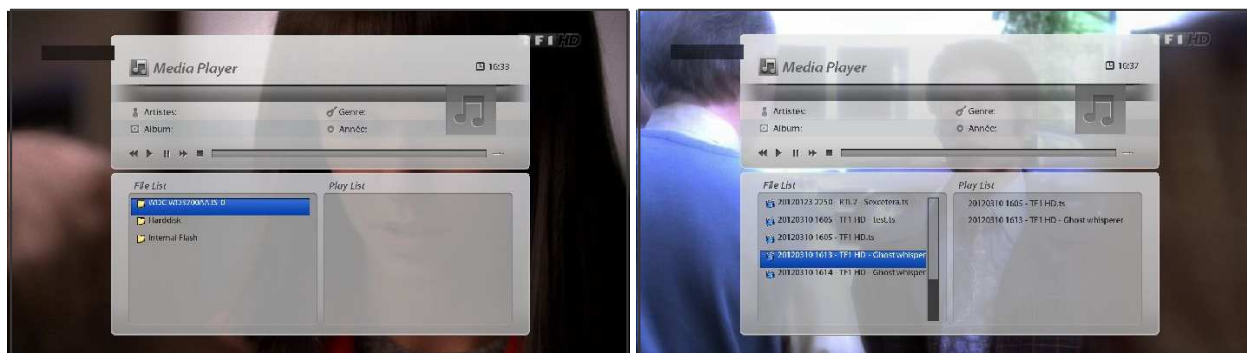
- Par ordre alphabétique
- Listes standards
- De manière compacte avec description
- De manière compacte
- Sur une seule ligne
- Avec une description plus élaborée.




13. Media Player

[ : MENU  Media Player]

Vu+ est réellement un récepteur multimédia avec de nombreuses capacités. Vous pouvez écouter de la Musique, visionnez des Photos et des Vidéos stockées sur le Disque Dur ou sur une clé USB connectée au VU+.

Un appui sur la touche *Media Player*, fera apparaître l'écran suivant.



- ① Sélectionnez un répertoire du Disque Dur ou de la clé USB.
 - ② Sélectionnez un fichier dans la liste et appuyez sur OK. Le fichier sélectionné apparaîtra dans la *PlayList*.
- * Les formats supportés sont principalement JPG, MP3, AVI, etc.
- ③ Vous pouvez de la même façon jouer des enregistrements du Disque Dur.
 - ④ Pour basculer de la *Liste des Fichiers* à la *Play List* et inversement
 - Appuyez CH- pour aller à *Play List*
 - Appuyez CH+ pour aller à la *Liste des Fichiers*
 - ⑤ Pour faire apparaître la fenêtre du *Media Player*, appuyez sur une des touches
 - Play() ou Pause() ou Stop()
 - ⑥ Pour jouer un fichier
 - Sélectionnez le dans la *Play List* et appuyez sur OK.

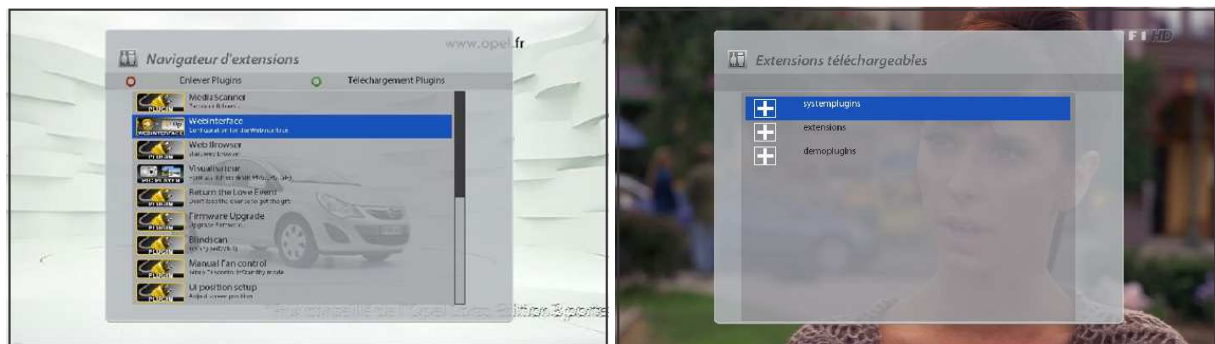
14. Plug-ins

[**i** : MENU **MENU** > Plugins]

Le Vu+ intègre une interface réseau Ethernet de 10/100Mbps avec connecteur RJ 45. Pour profiter pleinement des capacités du VU+ il vous est recommandé de le raccorder à internet; vous aurez ainsi la possibilité de télécharger différents plug-ins à partir du site de VU+.

- ① Appuyez sur MENU et sélectionnez le menu *Plugins* pour activer le *navigateur de plugins*
- ② Appuyez sur la touche VERTE pour afficher le catalogue des plugins disponibles.
- ③ Le téléchargement terminé, le catalogue sera affiché.
- ④ Sélectionnez le plugin que vous souhaitez télécharger
- ⑤ Vous pouvez vérifier, dans le navigateur de plugins, si le téléchargement a été correctement exécuté

Le catalogue de plugins se présente sous la forme ci-dessous.



15. Sleep Timer

[① : MENU(MENU) > Marche/ Veille > Sleep Timer]

Ce menu vous permet de programmer le temps de mise en veille ou veille profonde de votre VU+. Trois boutons de couleurs sont utilisés pour le paramétrage

① ROUGE

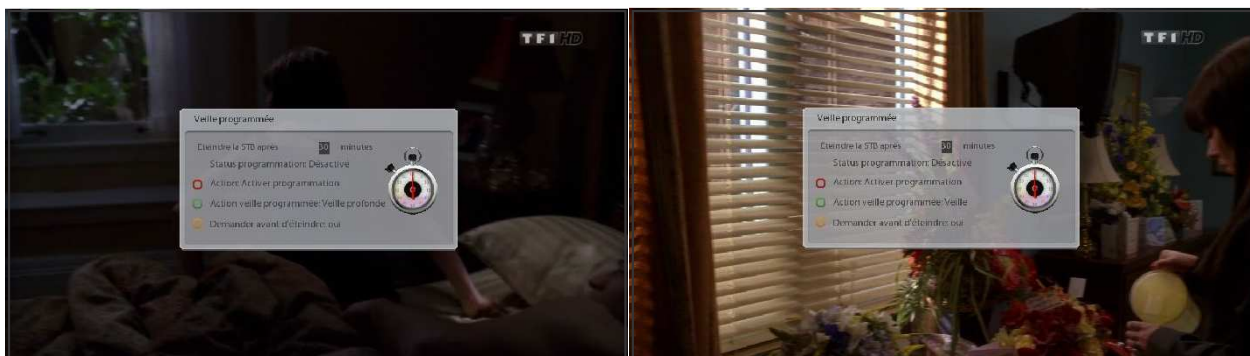
Ce bouton désactive le *Sleep Timer*.

② VERT

Vous permet de choisir entre le mode *Veille* ou *Veille profonde*.

③ JAUNE

Le système vous demandera l'autorisation de passer ou non en *veille* ou *veille profonde* au moment voulu.



IV. Configuration du Système

Le Vu+ met à votre disposition de nombreuses options de configuration. Le système peut être configuré suivant vos desideratas. Ce chapitre vous décrira les possibilités du menu de configuration.

Avant de commencer, lisez attentivement ce qui suit.

1. Menu Principal

(i) Touche MENU (MENU)

Le menu principal du Vu+ est composé de plusieurs sous- menus.

① Media Player

Active le Media player du Vu+. Pour de plus amples information, consultez la section Media Player

② Programmation

Activez la Programmation du Vu+. Pour de plus amples information, consultez la section Programmation

③ Information

Cette section possède deux sous-menu: *Service / A propos.* ; Le menu *Service* fournit des informations détaillées sur le service en cours. Le menu *A propos* fournit des informations sur le logiciel embarqué ainsi que sur les composants du système.

④ Plugins

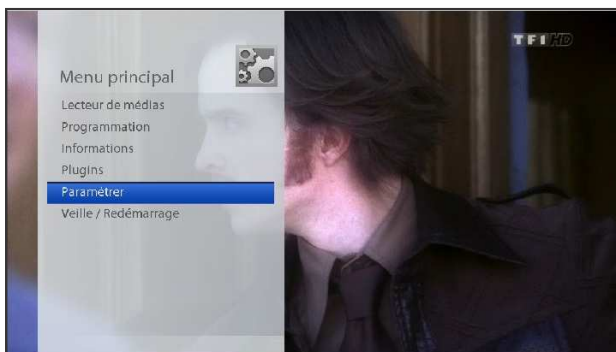
Active le navigateur de plugins du Vu+. Grace à ce menu vous vous rendez sur un site où de nombreux plugins sont disponibles.

⑤ Paramétrer

Ce menu vous permettra de définir les différents paramètres du système (configuration du système).

⑥ Veille / Redémarrage

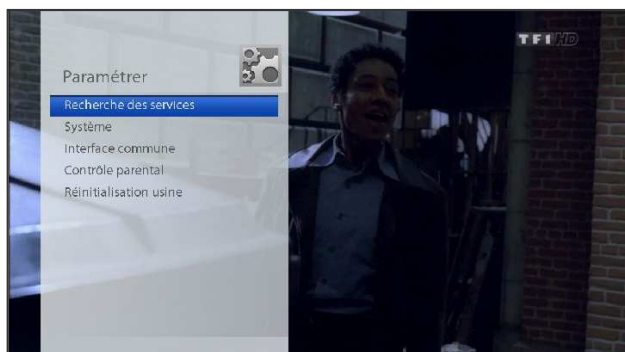
Permet de contrôler l'allumage, l'extinction, la mise en veille etc.



2. Paramétrer


[ Touche MENU  Paramétrer]

Le menu "Paramétrer" est composé des sous-menus suivants.





- ① Recherche de Services
- ② Système
- ③ Interface Commune
- ④ Control Parental
- ⑤ Paramètres d'usine

2-1. Recherche de Services

[ Touche MENU  > Paramétrer > Recherche de Services]

Vous configurez ici les tuners et lancer une recherche des services (scanning) automatique ou manuelle.

A. Configuration Tuner

[ : MENU  > Paramétrer > Recherche de Services > Configuration Tuner]

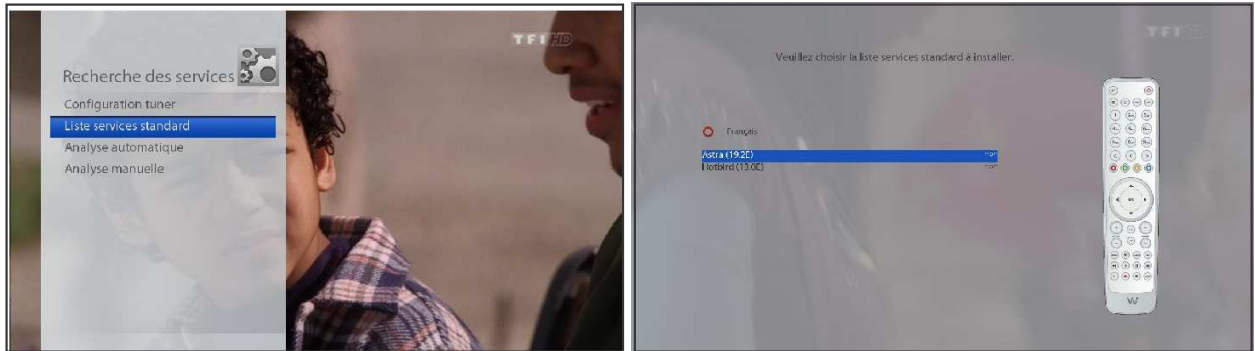
S'il s'agit d'une première installation, le Tuner A est déjà configuré. Vous pouvez vérifier les informations du Tuner A ainsi que les satellites qui seront scannés, comme suit.



B. Chargement des Listes services standards

[(i) : MENU (M) Paramètres > Recherche de Services > Liste de Services par Défaut]

Si des listes de services sont disponibles pour certain satellites (Ex; Astra et Hotbird) vous pouvez, si vous le désirez, installer ces listes sur le VU+



Si ces listes ne sont pas disponibles ou si vous ne souhaitez pas les installer, vous pouvez effectuer une analyse automatique ou manuelle de services.

C. Analyse automatique de Services

[(i) : MENU (M) Paramétrer > Recherche de Services > Recherche Automatique]

La manière la plus simple de rechercher des services est d'utiliser *Recherche Automatique*. Les options disponibles pour cette méthode sont reprises sur les illustrations ci-dessous



- Effacer avant la recherche

Sélectionnez OUI si vous désirez effacer tous les services existants dans les listes. Dans le cas contraire vous sélectionnez **NON**.

La touche OK va lancer la recherche. Elle peut prendre plusieurs minutes. Une barre de progression va afficher l'avancement de la recherche et les programmes trouvés défilent sous cette dernière.



D. Analyse manuelle de Services

[**i**] : MENU **MENU** > Paramétrer > Recherche de Services > Recherche Manuelle]

Pour effectuer une recherche manuelle de services, de nombreux paramètres doivent être configurés, ils sont décrits ci-après.



Il faut choisir parmi les possibilités ci-dessous avant de lancer une recherche manuelle.

① Tuner

Quel tuner sera utilisé pour la recherche.

② System

Le système à utiliser: DVB-S (SD) ou DVB-S2 (HD), si des tuners DVB-S2 sont installés.

③ Fréquence

Entrez la fréquence exacte du transpondeur à scanner.

④ Débit Symbole

Entrez le débit symbole exacte du transpondeur à scanner

⑤ Polarité

Différentes possibilités sont disponibles *Horizontale*, *Verticale*, *Circulaire Gauche* et *Circulaire Droite*. Vous devez préciser la polarité du transpondeur à scanner.

⑥ FEC (Forward Error Correction: système de protection contre les erreurs)

Vous précisez ici la valeur correspondant au transpondeur

⑦ Modulation

Deux options sont possibles QPSK (SD) et 8PSK (HD).

⑧ Recherche du Réseau

L'option *NON* est utilisée pour effectuer la recherche en se basant sur les données du VU+. *OUI* effectuera le scan en se basant sur les données du transpondeur (les nouvelles données du transpondeur seront incluses). Le scan prendra un peu plus de temps mais le résultat sera meilleur.

⑨ Effacer avant la Recherche

OUI, si vous souhaitez effacer les services des listes existantes avant le scan. *Non* si vous souhaitez les garder.

⑩ Seulement FTA

Oui pour un scan des services non cryptés (FTA) *NON* dans le cas contraire .

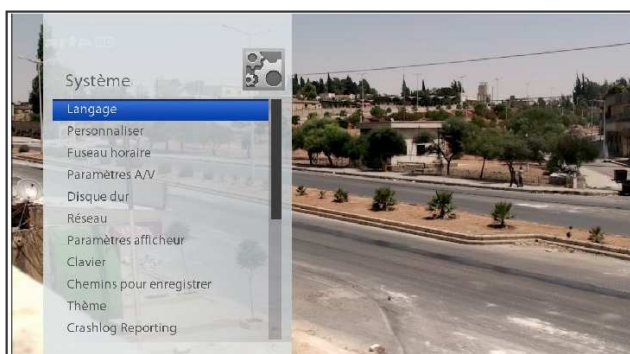
Une pression sur la touche ok va lancer le scan Une barre de progression s'affichera et les services trouvés seront affichés.



2-2. Configuration Système

[**i**] Touche MENU (MENU) > Paramétrer > Système]

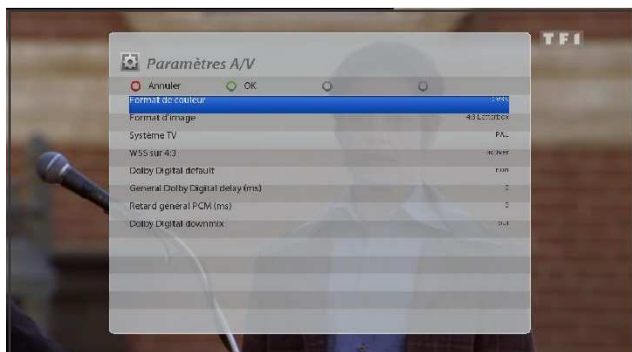
Vous trouverez ici les différents sous-menus qui vous permettent d'optimiser le Vu+ suivant vos desideratas. Veuillez lire attentivement ce qui suit.



A. A/V Settings

[**i**] : MENU (MENU) > Paramétrer > Système > A/V Settings]

Vous permet de configurer les sorties audios et vidéo de votre Vu+.



REMARQUE : ROUGE annule l'opération tandis que VERT la confirme. la touche OK ne fonctionne pas dans ce mode.

Les paramètres suivants sont ceux parmi lesquels vous devrez effectuer un choix.

① Sortie Vidéo

Vous décidez quelle sortie vidéo vous allez utiliser pour connecter votre TV Les possibilités sont les suivantes.

- HDMI
- SCART
- YPbPr
- RGB

② Mode

La résolution ne peut être déterminée que dans le cas où les sorties HDMI ou YPbPr sont utilisées

	Scart
Résolution	PAL NTSC Multi

③ Dolby Digital par Défaut

Si vous sélectionnez *Oui* et qu'une piste audio AC3 est transmise, le VU+ basculera automatiquement en mode Dolby Digital

Si vous sélectionnez, *NON* le mode Dolby Digital ne sera jamais choisi, même si une piste audio AC3 est transmise

④ Dolby Digital Downmix

Si vous activez cette option et qu'un signal AC3 est transmis, il sera transformé en signal stéréo Si vous utilisez une connexion Scart, il vaut mieux l'activer

Si vous raccordez le VU+ à un ampli A/V qui supporte l'AC3 vous pouvez alors laisser cette option désactivée. .

B. Sélection de la Langue

[i] : MENU (MENU) > Paramétrer > Système > Langue]

Différentes langues sont disponibles pour l' OSD(On-Screen Display) du Vu+.

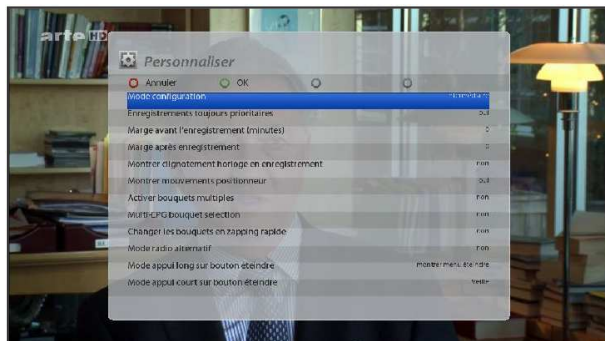
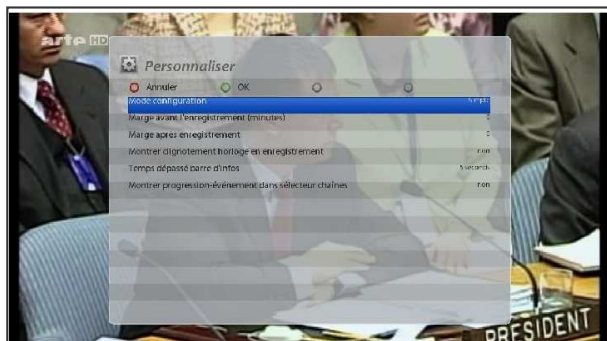


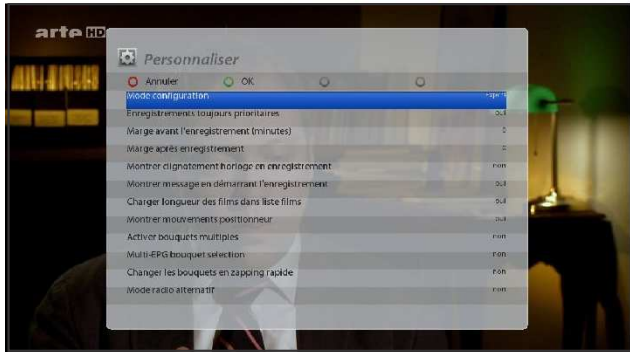
C. Personnaliser

[i] : MENU (MENU) > Paramétrer > Système > Personnaliser]

Trois modes utilisateur sont disponibles: *Simple*, *Intermédiaire*, et *Expert*.

Le mode intermédiaire est le mode par défaut





REMARQUE : ROUGE annule l'opération tandis que VERT la confirme. la touche OK ne fonctionne pas dans ce mode.

Les options disponibles sont entre autres

① Enregistrement toujours prioritaires

Si *OUI* est sélectionné le VU+ basculera automatiquement sur le programme qui doit être enregistré au moment voulu.

Si *NON* est sélectionné, un pop-up vous demandera si vous voulez basculer sur le service qui doit être enregistré

② Marges avant enregistrement (minutes)

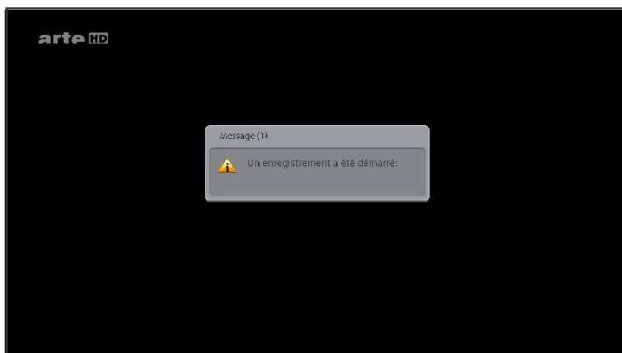
Ce temps s'ajoute au temps programmé pour le début de l'enregistrement et le fait démarrer X minutes plus tôt que le temps initialement prévu. Sécurité au cas où le programme commencerait plus tôt

③ Marge après enregistrement

Ce temps s'ajoute au temps programmé pour la fin d'enregistrement et le fera s'arrêter X minutes plus tard que le temps initialement prévu. Sécurité au cas où le programme se terminerait plus tard

④ Afficher un message quand un enregistrement commence

Si vous activez cette option, un message apparaîtra au début de l'enregistrement.



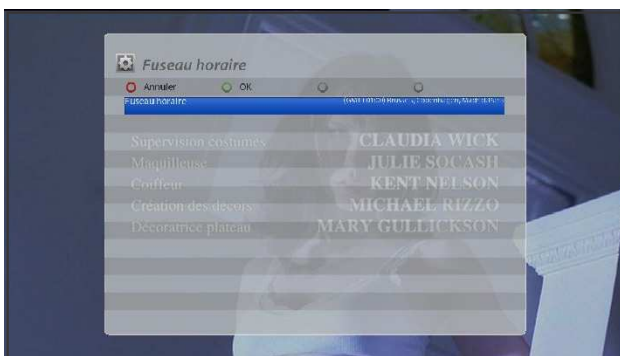
⑤ Activer bouquets multiples

Activez cette option si vous utilisez plusieurs bouquets.

D. Sélection du Fuseau Horaire

[**i** : MENU **MENU** > Paramètre > Système > Fuseau horaire]

Sélectionnez votre fuseau horaire.

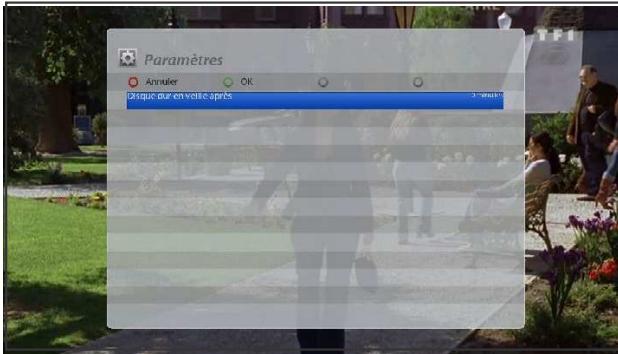


Utilisez les touches de navigation GAUCHE/DROITE, pour trouver le fuseau horaire désiré. Un appui sur la touche VERTE confirmera votre choix et l'enregistrera.

E. Configuration du Disque Dur

[ⓘ : MENU (MENU) > Paramétrer > Système > Disque Dur > Configuration]

Le temps indiqué est celui après lequel le Disque Dur passera en Veille (temps en secondes)



Les possibilités sont

Pas de veille

10 ou 30 secondes

1, 2, 5, 10, 20, 30 minutes

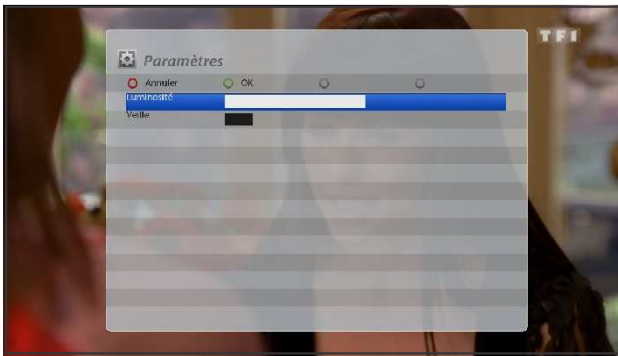
1, 2, 4 heures.

Appuyez sur le bouton VERT pour confirmer le changement.

F. Paramètres afficheur

[ⓘ : MENU (MENU) > Paramètre > Système > Paramètres afficheur]

L'écran d'affichage de la face avant peut être configuré de la façon suivante .



Luminosité

La luminosité de l'écran d'un VU+, en cours d'utilisation peut être changée en utilisant les touches de navigation GAUCHE/DROITE

Veille

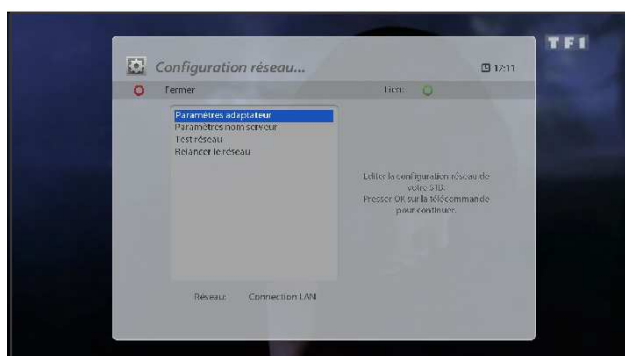
Vous agissez ici sur la luminosité de l'écran du VU+ en veille.

Appuyez sur la touche VERTE, pour confirmer et sauvegarder.

G. Configuration du Réseau

[**i** : MENU (MENU) > Paramétrer > Système > Réseau]

Pour pouvoir profiter pleinement de votre VU+ vous pouvez le connecter à votre réseau local via la prise Ethernet 10/100Mbps intégrée. La configuration réseau s'effectue avec le menu *Configuration réseau*.



Dans ce menu, cinq sous-menus sont disponibles

① Paramètres de l'Adaptateur

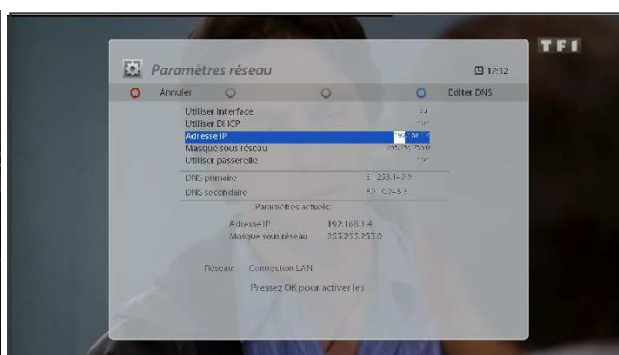
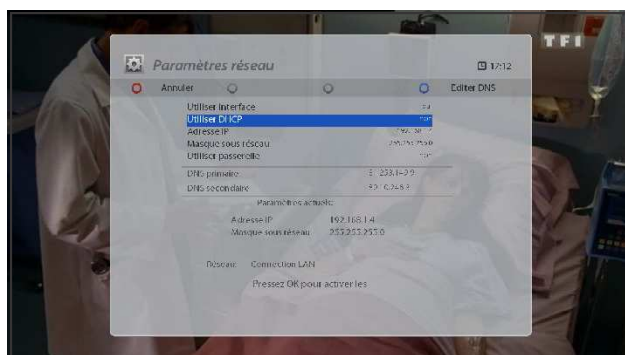
La configuration s'effectue à partir de ce menu.

Interface utilisateur

Oui est utilisé pour activer la configuration Ethernet. .

Utiliser DHCP

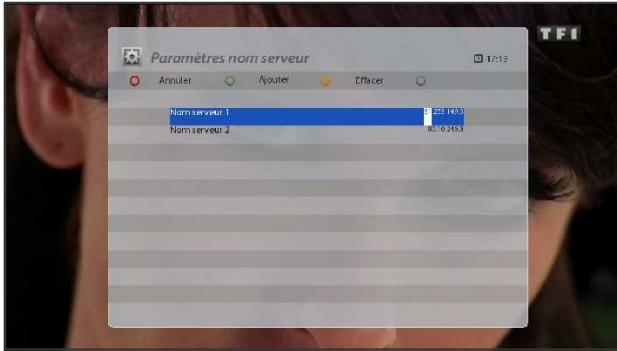
Si vous souhaitez utiliser le DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) la configuration réseau est terminée. Les paramètres seront détectés automatiquement. Si vous décidez de ne pas l'utiliser, vous devrez introduire tous les paramètres manuellement et votre adresse IP sera fixe.



② Configuration (DNS)

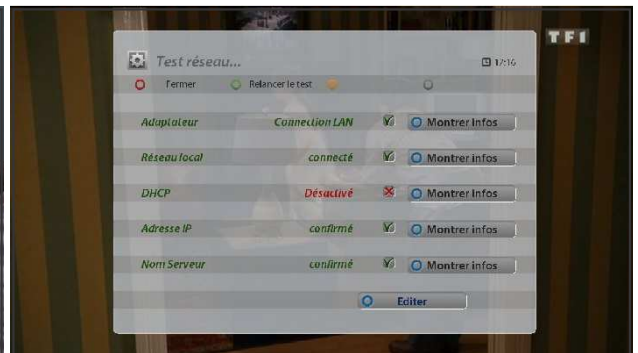
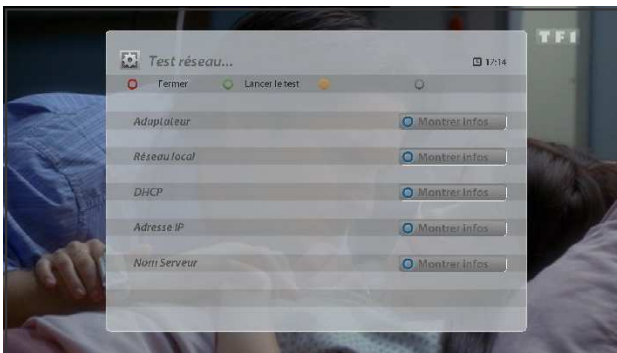
Vous introduisez ici l'adresse du serveur de nom de votre FAI ou de votre modem/router si ce dernier effectue la résolution DNS

Serveur de Nom.



③ Test réseau

Dans le cas d'une installation manuelle, ce test vous permet de vérifier si les paramètres ont été correctement introduits.



④ Redémarrage du Réseau

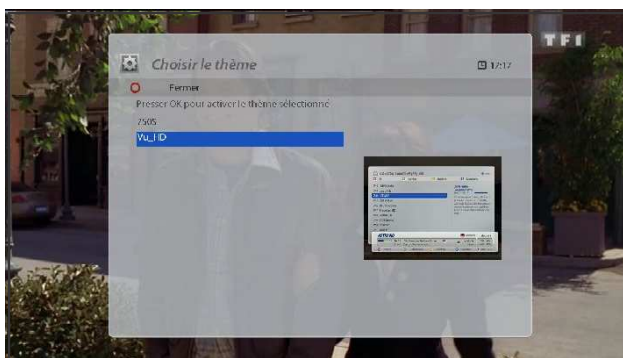
Cette option est utilisée si vous souhaitez redémarrer votre réseau.

H. Changement de thème (Skin)

[(i) : MENU (MENU) paramétrer > Système > Thèmes]

L'utilisation de cette option vous permet de changer le thème par défaut de votre Vu+ par un theme qui vous convient mieux.

REMARQUE: Un changement de thème prend quelque temps car le système doit redémarrer pour activer le nouveau thème .



2-3. Interface commune.

[(i) : MENU (MENU) > Paramétrer > Common Interface]

Pour regarder des programmes cryptés vous devez posséder la cam (pcmcia) appropriée ainsi que la Smartcard. Comme le Vu+ possède deux emplacements pour modules pcmcia, vous ne devrez pas constamment changer de cam si vous visionnez des programmes dans deux systèmes de cryptage différent.

Si un module est inséré vous pouvez voir les informations relatives à la carte insérée. Voir menu ci-dessous:

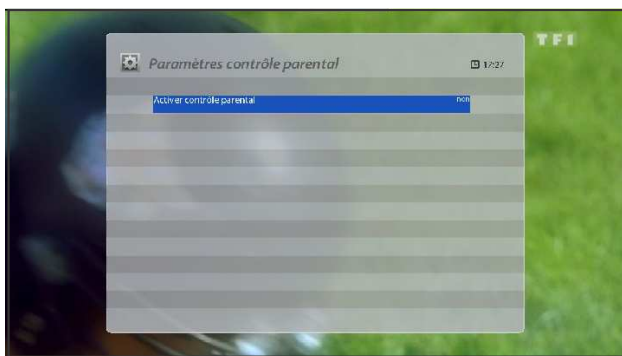


2-4. Control Parental

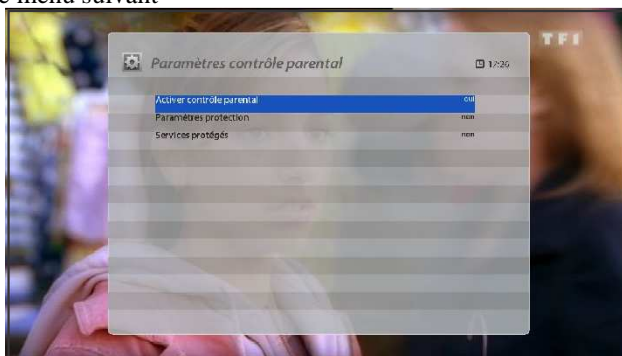
[**i** : MENU ^(MENU) > paramétrer > Contrôle Parental]

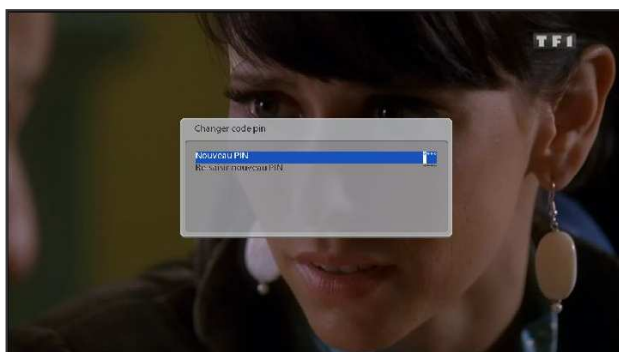
Ce menu vous permet d'interdire l'accès à certains programmes (enfants ou autres personnes).

① Sélectionnez MENU > paramétrer > Contrôle Parental



② Les touches de navigation GAUCHE/DROITE, vous permettent d'activer le contrôle parental. Vous obtiendrez alors le menu suivant





- **Configuration de la Protection**
Si vous activez la protection il vous sera demandé d'introduire un code PIN.
- **Changement du code pin**
Vous devez utiliser ce menu si vous désirez changer le code PIN du contrôle Parental.

Le code doit être entré deux fois pour confirmation.

- **Protection des services**
Sélectionnez *OUI* si vous voulez bloquer certains services.
- **Deux listes de Contrôle Parental sont disponibles si vous activez la Protection des Services :**
 - *Liste blanche*: Les services contenus dans cette liste ne seront pas bloqués.
 - *Liste noire* : Les services contenus dans cette liste seront bloqués.
- **Changement du service pin**
Vous définissez ici un code PIN pour changer les services inclus dans la liste de contrôle Parental.

REMARQUE: Il vous est recommandé d'utiliser ici un code PIN différent de celui utilisé pour le contrôle Parental.

Editer la liste de services 1

Vous ajoutez ici les services que vous voulez bloquer avec un code PIN. Les services étant triés par ordre alphabétique, vous pouvez utiliser une lettre de l'alphabet pour trouver dans une liste le service que vous voulez bloquer.



Vous pouvez par exemple sélectionner le, T et ensuite sélectionner TV5 pour le bloquer.

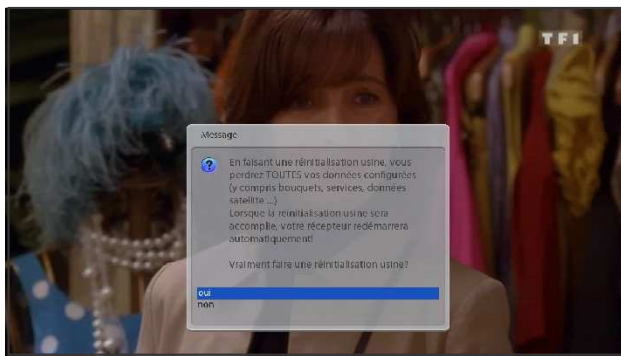
Dès que ce service sera appelé le code PIN sera instantanément demandé pour déverrouiller le programme.

REMARQUE : Ne perdez pas le code PIN.

2-5. Restauration Usine

[ⓘ : MENU (MENU) > Paramétrer > Restauration Usine]

Si vous voulez effacer entièrement tous les paramètres de configuration de votre VU+ , vous sélectionnez cette option comme indiqué dans le menu ci-dessous.



La Restauration Usine étant effectuée, l'appareil va rebooter et vous devrez recommencer entièrement la configuration, comme pour une *Première Installation*

REMARQUE: La Restauration Usine efface toutes les données introduites telles que , bouquets, listes de services et de Sat, configuration réseau etc.

2-6. Information

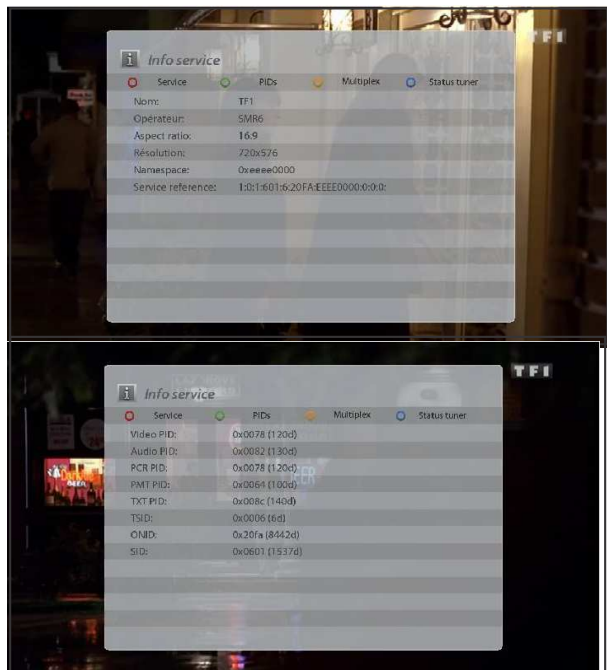
[**i**] : MENU **MENU** > Information]

Ce menu vous permet de visionner certaines informations à propos de votre VU+ ainsi que sur le service visionné.

A. Information du Service

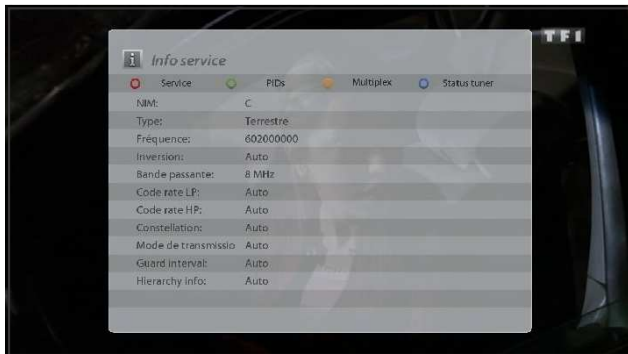
[**i**] : MENU **MENU** > Information > Service]

Dans ce menu vous pouvez visionner toutes les informations sur le programme en cours. Les informations sont reprises dans des sections comme indiqué ci-dessous:

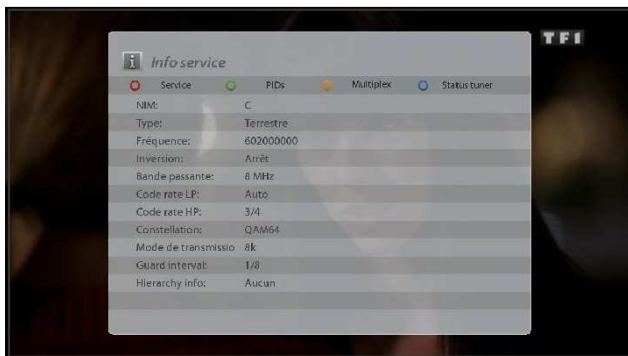


① Info Service

② PIDs



③ Transpondeur

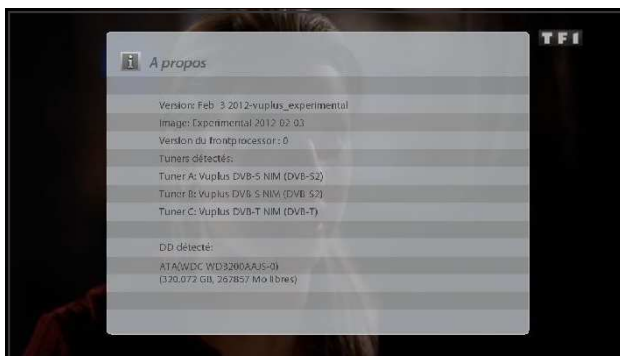


④ Statut du Tuner

B. Information Système

[**i** : MENU **MENU** > Information > A propos]

Ce menu vous permet de visionner les informations suivantes:



① Version du logiciel

② NIMs Détectés

③ Disques Durs

2-7. Télécommande (RCU) Configuration

La télécommande du VU+ est de type universel et peut être utilisée pour la tv et le récepteur en même temps.

A. Guide utilisateur de la télécommande universelle

Avertissement

<< >> indique une pression longue

< > indique une pression normale

Les codes à 4 chiffres sont disponibles dans le tableau du présent manuel reprenant la liste des codes TV par fabricant.

La télécommande de type universel vous permet de contrôler votre TV et votre récepteur en même temps. Elle est du type " sans sélection de mode". Elle vous permet de contrôler les fonctions suivantes sur votre TV: Marche /Arrêt Volume +/-, Mute, AV), ainsi que votre récepteur sans avoir à basculer chaque fois entre le mode TV et le mode récepteur.

1. Configuration pour utilisation avec la TV

Appuyez sur: <<1 + 3>>, <code TV>, <<Mute ou Marche/Arrêt>>

1. Appuyez sur les touches 1 et 3 pendant trois seconde jusqu'à ce que la LED s'allume.
2. Trouvez dans la liste le code de votre TV et introduisez-le.
 - Si vous appuyez sur "0000", Un scan automatique va démarrer, cela peut prendre du temps
3. Tenez le bouton Mute (ou Marche/Arrêt) enfoncé, appuyez jusqu'au moment où la TV est en mode silencieux (ou éteinte).
4. Dès que la TV est en mode silencieux (ou éteinte) relâchez le bouton.
5. Votre télécommande étant maintenant en mode test, appuyez sur Volume+/- pour voir si votre TV répond.
6. Si c'est le cas, Appuyez sur <OK + STOP ()> pour sortir du mode configuration

2. Paramètres AV

Ce bouton sert à sélectionner la source Vidéo. AV . sur certain type de TV la commutation est automatique. Dans le cas contraire, suivez les indications ci-dessous.

Séquence de configuration <<1 + 9>>, <<AV>>

1. Appuyez sur les touches 1 et 9 pendant trois secondes jusqu'à ce que la Led s'allume.
2. Tenez le bouton AV enfoncé jusqu'à ce que un menu affichant les entrées vidéo apparaisse à l'écran TV .
3. Vérifiez à quelques reprises si le bouton AV fonctionne correctement.
4. Appuyez sur <OK + STOP ()> pour sortir du mode configuration

3. Boutons de la télécommande agissant sur la TV

- * Pour la TV uniquement: les boutons TV Marche/Arrêt et AV
- * Boutons utilisables pour la TV et Récepteur: Volume +/- et Mute
 - uniquement pour le récepteur si aucune configuration de la télécommande n'a été effectuée.
 - Commutation possible entre TV et récepteur après la configuration
- * Tous les autres bouton servent uniquement pour le récepteur

4. Mode de commutation de Volume +/- et Mute

Pour un réglage facile du volume, il est conseillé de régler le niveau du volume de ce dernier à 50% par défaut. Ensuite vous pouvez régler le volume à partir de votre tv sans vous occupez du réglage du volume sur le récepteur..

Séquence de configuration <<1 + 6>>, <9>, <9>, <3>, <TV Marche /Arrêt ou Récepteur Marche/Arrêt>

1. Appuyez sur les touches 1 et 6 pendant trois secondes jusqu'à ce que la Led s'allume.
2. Appuyez ensuite sur <9>, <9>, <3>.
3. Si vous souhaitez contrôler le volume de la TV appuyez sur le bouton Marche /Arrêt de la TV, si vous souhaitez contrôler le volume du Récepteur, appuyez sur le bouton Marche/Arrêt du récepteur

5. Annuler la configuration TV

Si vous voulez annuler la configuration TV de la Télécommande.

Appuyez sur les touches: <<1 + 6>>, <9>, <9>, <6>

1. Appuyez sur les touches 1 et 6 pendant trois secondes jusqu'à ce que la Led s'allume.
2. Appuyez <9>, <9>, <6>.
3. Cela remettra votre télécommande dans sa configuration initiale (uniquement récepteur).

6. Modification du Code Système.

Vous pouvez changer le code système de la télécommande en fonction du modèle de VU+ que vous souhaitez contrôler Le code par défaut est Mode 2.

Mode 1 : SOLO / DUO

Mode 2 : UNO / Ultimo (*Remarque : Le clavier de la télécommande de l'Ultimo ne peut pas être utilisé pour les SOLO, DUO & UNO.)

Mode 3 & 4 : réservés pour des modèles futurs.

Appuyez sur les touches <<2 + 7>>, <HELP>, <0001 or 0002 or 0003 or 0004>

1. Appuyez sur les touches 2 et 7 pendant trois secondes jusqu'à ce que la Led s'allume.
2. Appuyez sur HELP
3. Introduisez <0001 ou 0002 ou 0003 ou 0004>

DISCLAIMER

La télécommande universelle Vu+ est développée par Philips Electronics. La base de données utilisée dans la télécommande VU+ convient pour plus de 90% des marques de TV disponibles sur le marché. Cela signifie que dans très peu de cas la télécommande ne pourra pas être utilisée pour commander la TV et ne servira que pour le VU+ uniquement.

B.Function Key Table

Number	Key description	STB mode description	TV mode description
1	STB Power	STB Power Toggle	-
2	TV Power	-	TV Power toggle*
3	⊖	STB TELETEXT	-
4	⊖	STB SUBTITLE	-
5	AV	-	TV AV*
6	MUTE	STB Mute	TV Mute*
7	Digit 1	STB Digit 1	-
8	Digit 2	STB Digit 2	-
9	Digit 3	STB Digit 3	-
10	Digit 4	STB Digit 4	-
11	Digit 5	STB Digit 5	-
12	Digit 6	STB Digit 6	-
13	Digit 7	STB Digit 7	-
14	Digit 8	STB Digit 8	-
15	Digit 9	STB Digit 9	-
16	○	STB Delete previous character	-
17	Digit 0	STB Digit 0	-
18	○	STB Delete next character	-
19	Red	STB Red	-
20	Green	STB Green	-
21	Yellow	STB Yellow	-
22	Blue	STB Blue	-
23	Up	STB Cursor Up	-
24	Left	STB Cursor Left	-
25	OK	STB OK	-
26	Right	STB Cursor Right	-
27	Down	STB Cursor Down	-
28	VOL+	STB Volume up	TV Volume Up*
29	EXIT	STB EXIT	-
30	CH+	STB Channel Up	-
31	VOL-	STB Volume down	TV Volume Down*
32	EPG	STB EPG	-
33	CH-	STB Channel Down	-
34	MENU	STB MENU	-
35	⊖	STB ARCHIV	-
36	AUDIO	STB AUDIO	-
37	HELP	STB HELP	-
38	Fast Rewind	STB Fast Rewind	-
39	Play	STB Play	-
40	Pause	STB Pause	-
41	Fast Forward	STB Fast Forward	-
42	TV	STB Go to TV channel list	-
43	Record	STB Record	-
44	Stop	STB Stop	-

* Shall only be available when the user configure the related feature (TV-setup and/or Volume Punch through)

C.TV Code List Brand ID for Device TV:

A.R. Systems	0012	Ampro	0139
Abex	0014	Amstrad	0140
ABS	0016	Anam	0146
Accent	0019	Anam National	0147
Acer	0028	Andersson	0148
Acoustic Solutions	0032	Anglo	0151
Action	0033	Anitech	0154
Acura	0036	Ansonic	0156
ADA	0038	AOC	0165
ADC	0040	Apex Digital	0170
Addison	0043	Apollo	0171
Admiral	0046	Apple	0172
Advent	0054	Arc En Ciel	0178
Adventura	0055	Arcam	0179
Adyson	0058	Ardem	0184
AEG	0059	Aristona	0192
Agashi	0063	ART	0199
AGB	0064	Arthur Martin	0200
Aiko	0069	ASA	0202
Aim	0070	Asberg	0205
Aiwa	0072	Astar	0218
Akai	0074	Astra	0221
Akashi	0075	Asuka	0227
Akiba	0078	ATD	0229
Akira	0079	Atlantic	0233
Akito	0082	Atori	0237
Akura	0083	Auchan	0240
Alaron	0085	Audiosonic	0264
Alba	0086	Audioton	0266
Albatron	0087	Audiovox	0268
Alcyon	0093	Audioworld	0269
Alienware	0099	Ausind	0276
Allorgan	0105	Autovox	0280
Allstar	0108	Aventura	0287
America Action	0123	Awa	0296
Amoi	0132	Axxon	0303
Amplivision	0138		

Baird	0311	C-Tech	0449
Bang & Olufsen	0314	Caihong	0462
Barco	0319	Caishi	0465
Basic Line	0325	Candle	0480
Bastide	0327	Capsonic	0486
Baur	0331	Carad	0488
Baysonic	0333	Carena	0489
Bazin	0335	Carnivale	0491
Beaumark	0340	Carrefour	0492
Beijing	0345	Carver	0494
Beko	0346	Cascade	0496
Belcor	0348	Casio	0499
Bell & Howell	0350	Cathay	0501
Belson	0355	CCE	0504
Belstar	0357	Celebrity	0509
BenQ	0359	Celera	0510
Beon	0361	Celestial	0511
Berthen	0363	Centrex	0516
Best	0364	Centrum	0519
Bestar	0368	Centurion	0520
Bestar-Daewoo	0369	Century	0521
Binatone	0378	CGE	0523
Black Diamond	0384	Changcheng	0526
Black Star	0386	Changfei	0527
Blackway	0388	Changfeng	0528
Blaupunkt	0390	Changhai	0529
Blue Sky	0395	Changhong	0530
Blue Star	0396	Chun Yun	0545
Boca	0399	Chunfeng	0546
Bondstec	0403	Chung Hsin	0547
Boots	0405	Chunsun	0549
BPL	0413	Cimline	0552
Bradford	0414	Cinex	0563
Brandt	0416	Citizen	0567
Brilliant	0422	City	0569
Brinkmann	0423	Clarion	0575
Brionvega	0424	Clarivox	0576
Britannia	0425	Clatronic	0581
Brockwood	0430	Clayton	0582
Broksonic	0432	CMS	0590
Bruns	0435	CMS Hightec	0591
BskyB	0436	Coby	0597
BSR	0437	Commercial Solutions	0615
BTC	0439	Concerto	0625
Bush	0445	Concorde	0626
Byd:sign	0448	Condor	0627
		Conia	0628

Conrowa	0634	Donghai	0821
Contec	0635	Drean	0832
Continental Edison	0637	DSE	0833
Cosmel	0647	DTS	0837
Craig	0650	Dual	0838
Crosley	0655	Dumont	0840
Crown	0658	Durabrand	0842
CS Electronics	0663	Dux	0843
CTC	0664	DVX	0847
CTX	0665	Dwin	0848
Curtis	0666	DX Antenna	0849
Curtis Mathes	0667	Dynatron	0855
CXC	0670	Easy Living	0860
CyberPower	0674	Ecco	0864
Cybertron	0675	ECE	0865
Cytron	0680	Elbe	0880
D-Vision	0684	Elcit	0883
Daewoo	0692	Electroband	0888
Dainichi	0694	Electrograph	0889
Dansai	0699	Electrohome	0890
Dantax	0702	Elektra	0896
Datsura	0703	Elfunk	0899
Dawa	0707	ELG	0900
Daytron	0710	Elin	0902
De Graaf	0716	Elite	0903
DEC	0717	Elman	0907
Decca	0718	Elta	0910
Deitron	0722	Emerson	0917
Dell	0725	Emperor	0921
Denon	0731	Emprex	0922
Denver	0733	Envision	0933
Desmet	0738	Enzer	0934
Diamant	0746	Epson	0937
Diamond	0747	Erres	0942
Diamond Vision	0748	ESA	0943
Dick Smith Electronics	0750	ESC	0945
Digatron	0751	Etron	0949
Digihome	0758	Eurofeel	0954
Digiline	0759	EuroLine	0955
Digital Life	0772	Euroman	0956
Digitex	0780	Europa	0957
Digitor	0781	Europhon	0959
DirecTV	0794	Evesham	0972
Dixi	0807	Evolution	0973
DL	0810	Excello	0975
Domeos	0817	Expert	0976
Dongda	0820	Exquisit	0978

Feilang	0990	GP	1147
Feilu	0991	GPM	1149
Feiyue	0993	GPX	1150
Fenner	0994	Gradiente	1151
Ferguson	0996	Graetz	1152
Fidelity	0998	Granada	1154
Filsai	1000	Grandin	1156
Finlandia	1003	Gronic	1160
Finlux	1004	Grundig	1162
Firstline	1008	Grunkel	1164
Fisher	1009	Grunpy	1165
Flint	1014	Haaz	1172
FNR	1016	Haier	1175
Formenti	1023	Haihong	1176
Formenti-Phoenix	1024	Halifax	1179
Fortress	1027	Hallmark	1180
Fraba	1030	Hampton	1183
Friac	1040	Hankook	1188
Frontech	1042	Hannspree	1189
Fujitsu	1052	Hanseatic	1190
Fujitsu General	1053	Hantarex	1192
Fujitsu Siemens	1054	Hantor	1193
Funai	1056	Harley Davidson	1197
Furichi	1058	Harman/Kardon	1198
Futronic	1061	Harvard	1202
Futuretech	1064	Harwa	1203
Galaxi	1068	Harwood	1204
Galaxis	1069	Hauppauge	1206
Gateway	1076	Havermy	1208
GBC	1078	HCM	1210
GE	1081	Helios	1219
Geant Casino	1082	Hello Kitty	1221
GEC	1083	Hema	1222
Geloso	1087	Hemmermann	1223
General Technic	1095	Hewlett Packard	1229
Genesis	1096	Hifivox	1233
Genexxa	1097	Higashi	1234
Giant	1113	Highline	1236
Gibraltar	1114	Hikona	1237
Go Video	1126	Hinari	1243
Goldfunk	1135	Hisawa	1247
GoldHand	1136	Hisense	1249
Goldline	1138	Hitachi	1251
GoldStar	1140	Hitachi Fujian	1252
Goodmans	1142	Hitec	1253
Gorenje	1144	Hitsu	1257
		Hoeher	1262

Hongmei	1272	ITT	1406
Hornophon	1277	ITT Nokia	1407
Hoshai	1278	ITV	1408
Howard Computers	1281	Janeil	1414
HP	1283	JBL	1420
Huafa	1287	JCB	1421
Huanghaimei	1288	Jean	1424
Huanghe	1289	JEC	1426
Huanglong	1290	Jensen	1429
Huangshan	1291	Jiahua	1435
Huanyu	1292	Jinfeng	1438
Huari	1294	Jinhai	1439
Humax	1298	Jinxing	1442
Hush	1304	JMB	1445
Hygashi	1308	JNC	1446
Hyper	1309	Jocel	1448
Hypson	1312	Jubilee	1460
Hyundai	1315	JVC	1464
Iberia	1320	Kaisui	1471
iBUYPOWER	1322	Kamp	1475
ICE	1324	Kangchong	1476
ICeS	1325	Kanghua	1477
iLo	1341	Kapsch	1483
Imperial	1346	Karcher	1484
Indesit	1349	Kathrein	1486
Indiana	1350	Kawa	1487
Infinity	1352	Kawasho	1489
InFocus	1353	KDS	1494
Ingelen	1354	KEC	1496
Ingersol	1355	Ken Brown	1499
Initial	1356	Kendo	1500
Inno Hit	1358	Kennedy	1504
Innova	1359	Kennex	1505
Innovation	1360	Kenwood	1507
Inotech	1364	Khind	1511
Insignia	1368	KIC	1512
Inteq	1373	Kingsley	1520
Interbuy	1376	Kiota	1522
Interfunk	1377	Kioto	1523
Internal	1379	Kiton	1525
International	1380	KLH	1529
Intervision	1386	KLL	1531
Irradio	1396	Kloss	1532
IRT	1397	Kneissel	1535
Isukai	1402	Kolin	1541
ITC	1404	Kolster	1543
ITS	1405	Konig	1547

Konka	1548	Mandor	1717
Korpel	1552	Manesth	1718
Korting	1554	Manhattan	1719
Kosmos	1557	Marantz	1724
Koyoda	1561	Marelli	1729
KTV	1572	Mark	1731
Kunlun	1578	Mascom	1738
Kuro	1579	Mastro	1743
Kyoshu	1583	Masuda	1744
Kyoto	1585	Matsui	1750
L&S Electronic	1588	Matsushita	1751
LaSAT	1597	Maxdorf	1756
Lavis	1602	Maxent	1757
Lecson	1606	Maxim	1759
Lenco	1615	McMichael	1768
Lenoir	1617	Meck	1775
Lesa	1622	Media Center PC	1777
Lexsor	1626	Mediator	1784
Leyco	1627	Medion	1787
LG	1628	Medison	1788
Liesenk & Tter	1630	Megapower	1791
Liesenkotter	1631	Megatron	1795
Lifetec	1633	MEI	1796
Linksys	1640	Melvox	1799
Lloyd's	1648	Memorex	1800
Local India TV	1653	Memphis	1802
Local Malaysia TV	1656	Mercury	1804
Lodos	1659	Mermaid	1806
Loewe	1660	Metronic	1809
Logik	1661	Metz	1810
Logix	1663	MGA	1811
Luma	1674	Micromaxx	1822
Lumatron	1676	Microsoft	1826
Lux May	1680	Microstar	1827
Luxman	1682	MicroTEK	1829
Luxor	1683	Midland	1831
LXI	1686	Mikomi	1833
M Electronic	1688	Minato	1835
Madison	1698	Mind	1837
MAG	1701	Minerva	1838
Magnadyne	1702	Minoka	1840
Magnafon	1703	Mintek	1845
Magnasonic	1704	Minutz	1847
Magnavox	1706	Mitsubishi	1855
Magnin	1708	Mivar	1857
Magnum	1709	Monivision	1872
Majestic	1713	Morgan's	1875

Motion	1877	Nu-Tec	2048
Motorola	1878	NuVision	2053
MTC	1889	Oceanic	2061
MTEC	1890	Okano	2065
MTlogic	1892	Olevia	2067
Mudan	1896	Omni	2074
Multistandard	1904	Onida	2081
Multitec	1906	Onimax	2082
Multitech	1907	Onwa	2087
Murphy	1911	Opera	2090
Musikland	1915	Oppo	2092
Myryad	1922	Optimus	2095
NAD	1926	Optoma	2097
Naiko	1930	Optonica	2099
Nakimura	1933	Orbit	2103
Naonis	1936	Orion	2111
NAT	1941	Orline	2113
National	1942	Ormond	2114
NEC	1950	Orsowe	2116
Neckermann	1951	Osaki	2118
NEI	1952	Osio	2121
Nesco	1960	Oso	2122
Netsat	1966	Osume	2123
NetTV	1967	Otic	2125
Network	1968	Otto Versand	2126
Neufunk	1970	Pacific	2135
New Tech	1979	Packard Bell	2138
New World	1980	Pael	2140
Newave	1981	Palladium	2145
Nicamagic	1994	Palsonic	2147
Nikkai	1998	Panama	2149
Nikkei	1999	Panasonic	2153
Nikko	2000	Panavision	2154
Nintaus	2006	Panda	2155
Niveus Media	2012	Pathe Cinema	2168
Noblex	2013	Pathe Marconi	2169
Nobliko	2014	Pausa	2171
Nogamatic	2016	Peng Sheng	2181
Nokia	2017	Penney	2182
Norcent	2020	Perdio	2185
Nordic	2021	Perfekt	2186
Nordmende	2022	Petters	2189
Normerel	2024	Philco	2192
Northgate	2027	Philharmonic	2194
Norwood Micro	2029	Philips	2195
Novatronic	2035	Phocus	2198
NTC	2045	Phoenix	2199

Phonola	2201	Rank Arena	2346
Phonotrend	2202	RBM	2350
Pilot	2207	RCA	2351
Pioneer	2212	Realistic	2354
Pionier	2213	Recco	2358
Plantron	2219	Recor	2359
Playsonic	2224	Rectiligne	2362
Polaroid	2230	Rediffusion	2364
Poppy	2236	Redstar	2366
Portland	2238	Reflex	2368
Powerpoint	2241	Relisys	2374
Precision	2244	Remotec	2377
Premier	2248	Reoc	2379
President	2250	Revox	2383
Prima	2253	Rex	2385
Princeton	2258	RFT	2386
Prinston	2259	Rhapsody	2387
Prinz	2260	Ricavision	2388
Prism	2261	Rinex	2392
Profex	2269	Roadstar	2398
Profilo	2272	Robotron	2401
Profitronic	2273	Rolson	2410
Proline	2274	Rowa	2416
Promax	2275	Royal Lux	2420
Proscan	2279	Runco	2423
Prosco	2280	Saba	2429
Prosonic	2282	Sagem	2434
Protech	2284	Saisho	2437
Proton	2288	Saivod	2439
Protron	2289	Salora	2443
Proview	2290	Sambers	2445
ProVision	2291	Sampo	2446
Pulsar	2296	Samsung	2448
Pye	2302	Samsux	2449
Pymi	2304	Sandra	2454
Qingdao	2308	Sansui	2458
Quasar	2320	Sanyo	2462
Quelle	2322	Sanyuan	2464
Questa	2324	SBR	2492
R-Line	2327	Sceptre	2498
Radialva	2329	Schaub Lorenz	2500
Radiola	2330	Schneider	2501
Radiomarelli	2331	Scimitsu	2505
Radionette	2332	Scotch	2506
RadioShack	2333	Scott	2508
Radiotone	2334	Sears	2514
Rank	2345	Seaway	2515

Seelver	2520	Sonneclair	2673
SEG	2522	Sonoko	2675
SEI	2524	Sonolor	2676
Sei-Sinudyne	2525	Sontec	2677
Seleco	2528	Sony	2679
Semivox	2529	Sound & Vision	2680
Semp	2530	Soundesign	2684
Sencora	2531	Soundwave	2689
Sentra	2534	Sova	2690
Serie Dorada	2538	Sowa	2691
Serino	2539	Soyea	2692
Shanghai	2547	Soyo	2693
Shaofeng	2549	Spectroniq	2701
Sharp	2550	Squareview	2703
Shencai	2553	SSS	2708
Sheng Chia	2554	Stack 9	2710
Shenyang	2555	Standard	2713
Sherwood	2557	Starlite	2728
Shintoshi	2564	Stenway	2739
Shivaki	2567	Stern	2741
Shogun	2568	Strato	2745
Shorai	2569	Strong	2748
Siam	2572	Studio Experience	2750
Siarem	2573	Stylandia	2752
Siemens	2574	SunBrite	2759
Siera	2576	Sunkai	2762
Siesta	2577	Sunny	2764
Signature	2582	Sunstar	2768
Silva	2591	Sunwood	2772
Silva Schneider	2592	Superla	2782
Silver	2594	Superscan	2786
SilverCrest	2595	Supersonic	2787
Simpson	2598	SuperTech	2789
Singer	2599	Supervision	2791
Sinotec	2600	Supra	2792
Sinudyne	2601	Supre-Macy	2794
Skantic	2605	Supreme	2795
SKY	2610	Susumu	2797
Skysonic	2627	Sutron	2798
Skyworth	2631	SVA	2800
SLX	2638	Svasa	2801
Sogera	2649	Swisstec	2806
Solavox	2654	Sydney	2808
Sole	2655	Sylvania	2809
Sonawa	2663	Symphonic	2810
Soniko	2669	Synco	2811
Sonitron	2671	Syntax	2814

Sysline	2815	Tennessee	2952
Systemax	2817	Tensai	2954
Sytong	2820	Tenson	2955
Tacico	2823	Tevion	2962
Tactus	2825	Textet	2963
Tagar Systems	2831	Thomas	2971
Taishan	2835	Thomson	2972
Talent	2838	Thorn	2974
Tandberg	2842	TMK	2994
Tandy	2843	TML	2995
Tashiko	2850	TNCi	2996
Tatung	2852	Tobo	2999
TCL	2856	Tokai	3001
TCM	2857	Tokaido	3002
Teac	2860	Tokyo	3004
Tec	2861	Tomashi	3006
Tech Line	2863	Topline	3016
Techica	2865	Toshiba	3021
Technema	2866	Totevision	3024
Technica	2868	Touch	3025
Technics	2869	Towada	3028
Technika	2870	Toyoda	3030
TechniSat	2873	Trakton	3036
Technisson	2874	Trans Continens	3037
Technol Ace	2875	TRANS-continents	3039
Technosonic	2878	Transonic	3041
Techview	2883	Transtec	3042
Techwood	2884	Triad	3049
Tecnimagen	2885	Trident	3054
Teco	2886	Tristar	3057
Tedelex	2889	Triumph	3058
Tek	2892	TVS	3081
Teknika	2895	TVTEXT 95	3082
Teleavia	2901	Uher	3089
Telecor	2910	Ultra	3093
Telefunken	2914	Ultravox	3095
Telefusion	2915	Unic Line	3100
Telegazi	2917	United	3106
Telemeister	2924	Universal	3113
Telesonic	2930	Universum	3115
Telestar	2931	Univox	3116
Teletech	2934	US Logic	3124
Teleton	2935	Vector Research	3137
Televideon	2938	Venturer	3143
Televue	2939	VEOS	3144
Televiso	2941	Vestel	3148
Temco	2946	Vexa	3149

Vibrant	3154	Xinrisong	3308
Victor	3155	XLogic	3310
Videocon	3163	Xoro	3315
Videologic	3165	Xrypton	3317
Videologique	3166	Xuelian	3320
Videosat	3170	Yamaha	3326
VideoSystem	3172	Yamishi	3328
Videotechnic	3173	Yokan	3335
Videoton	3174	Yoko	3336
Vidikron	3178	Yorx	3340
Vidtech	3179	Yuhang	3345
Viewsonic	3186	Zanussi	3349
Viking	3188	Zenith	3356
Viore	3192	ZhuHai	3364
Visiola	3197	Zonda	3369
Vision	3198	ZT Group	3370
Vistar	3207	Arena	3375
Vizio	3211	G-Hanz	3397
Voodoo	3215	I-Inc	3462
Vortec	3217	TruTech	3467
Voxson	3220	Aftron	3470
Vue	3225	Dynex	3476
Waltham	3230	Element	3477
Wards	3231	Hanns.G	3478
Watson	3233	RevolutionHD	3503
Watt Radio	3234	BGH	3507
Waycon	3237	GVA	3510
Wega	3238	Princess	3514
Wegavox	3239	Acme	3521
Welltech	3244	Agazi	3522
Weltblick	3245	Alkos	3523
Weltstar	3247	Arcam Delta	3524
Westinghouse	3249	Ayomi	3525
Weston	3251	Blacktron	3526
Wharfedale	3255	Dual-Tec	3528
White Westinghouse	3258	Elbe-Sharp	3529
Wilson	3260	Electa	3530
Windsor	3265	ELECTRO TECH	3531
Windstar	3266	HiLine	3533
Windy Sam	3267	Interactive	3534
Wintel	3271	Kamosonic	3535
Wyse	3288	LG/Goldstar	3536
Xenius	3297	Liesenk	3537
Xiahua	3299	Life	3538
Xiangyu	3302	Loewe Opta	3540
Xingfu	3305	Nordvision	3543
Xinghai	3306	ONCEAS	3544

Quandra Vision	3546
Radio Shack	3547
RTF	3548
Tesmet	3550
Aomni	3555
Chimei	3563
Digital Lifestyles	3567
YU-MA-TU	3603
Bork	3615
iDEAL	3641
JTV	3645
Meletronic	3654
Onn	3663
Tesla	3680
Kenstar	3756
Vistron	3773
Pensonic	3778
Union	3781
DigiMax	3808
GFM	3820
Mitsai	3851
Nortek	3862
Camper	3911
Nexus Electronics	3948
PARK	3951
BARON	3959
Morgans	3970
Ziggo	4007
Cameron	4032
Gaba	4059
Nimbro	4065
Quadro	4071
Shinelco	4074
VU	4078
Catha	4094
Chuangjia	4096
Duongjie	4101
Fagor Life	4102
Fenmenti	4103
Great Wall	4105
Huijiaban	4108
IR	4110
Kangwei	4115
Layco	4117
Multisystem	4121
Okana	4122
Oulin	4123

Prandoni Prince	4125
Profekt	4126
Radio	4128
Shanshui	4133
Songdian	4136
Srypton	4138
Teachimagen	4140
Tiankeban	4142
Transfec	4143
Datron	4201
ShengCai	4217
Ministry Of Sound	4247
Inspira	4296
O.K.Line	4301
Onei	4302
Polyvision	4304
Walker	4311
Moree	4565
Nikai	4566
Novex	4567

C'est volontairement que cette partie n'a pas été traduite car aucune traduction française officielle de la licence GNU GPL, n'existe. Seule la version anglaise est la version légale. Cependant de nombreuses traductions libres sont disponibles sur internet

V. Copyright - GNU GPL

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following

:

-
- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

VI. Structure des Menu

Main menu						
1er niveau	2 ^{ème} niveau	3 ^{ème} niveau	4 ^{ème} niveau	5 ^{ème}		
Media Player	Media Player					
Timer	Liste des Timers					
Information	Service	Info Service				
	A propos	A propos				
Plugins	Plugin browser					
Paramétrer	Recherche de Service	Configuration Tuner	Tuner A,B,C			
		Liste Services Standard				
		Recherche automatique	Fenêtre de recherche			
		Recherche manuelle	Fenêtre de recherche			
			Langue	Choix de la langue		
			Personnaliser	Personnalisation		
			Fuseau horaire	Choix du fuseau horaire		
			Disque Dur	Configuration DD	Config DD	
				Initialisation	Initialisation	
				Check du filesystem	Check Filesystem	
			Paramètres A/V	Configuration/V		
			Affichage	Configuration Affichage		
			Réseau	Configuration du réseau		
			Clavier	Configuration du clavier		
	Thème					
	Interface commune					
	Contrôle Parental	Configuration contrôle parental				
Configuration usine						
Veille / Redémarrage	Sleep Timer					
	Veille					
	Redémarrage					
	Veille profonde					

VII. Dépannage

Avant de contacter votre revendeur, prière de lire attentivement ce qui suit.

REMARQUE : En cas de mauvaises conditions météo (antenne couverte de neige, ou fortes pluies) le signal vidéo et ou le son peuvent être momentanément de mauvaise qualité
Si les conditions météo sont normales et que le signal vidéo et le son sont mauvais, vérifiez le pointage de l'antenne et l'état du LNB.

1. Pas de vidéo sur la TV

- Vérifiez si:
 - le récepteur est allumé et opérationnel.
 - la TV et le VU+ sont correctement interconnecté (câbles)
 - le câble d'antenne est correctement connecté au Vu+.
 - le service sélectionné transmet un programme.
 - le service sélectionné n'est pas crypté ou si vous disposez de la Smartcard appropriée.

2. Problème de qualité audio

- Vérifiez
 - les connexions audio.
 - le niveau du volume de la TV et du Vu+.
 - si le mode silencieux n'a pas été activé "Mute".
 - que les options audio pour le programme en cours aient été correctement paramétrées

3. Problème avec la télécommande

- Les piles sont elles correctement insérées.
- Si la télécommande a été utilisée depuis pas mal de temps, peut-être faut il remplacer les piles.
- Dirigez la télécommande directement vers le Vu+.
- Assurez vous qu'il n'y ai pas d'obstacle entre la télécommande et l'écran d'affichage du VU+.

4. Problème de recherche de services

- Assurez vous que la configuration tuner soit correcte.
- Vérifiez la connexion du câble d'antenne.

5. Problème pour la visualisation de chaines cryptées

- La Smartcard et/ou la CAM. conviennent-elles
- Réinsérez la cam ou la smartcard en vue de les réinitialiser.
- Vérifiez si la smartcard et/ou la CAM sont correctement détectées



6. Problème d'enregistrement

- Reste t'il suffisamment d'espace disponible sur le DD pour enregistrer.
- N'y a t'il pas de conflit entre différentes programmations.

7. Bruit

- Vu+ intègre un ventilateur. Ce dernier peut provoquer certains bruit mais il est indispensable pour la sécurité du produit.
- Un DD en fonctinement peut aussi provoquer du bruit.

VIII. Glossaire

8PSK	Le type 8PSK (Phase Shift Keying), c'est-à-dire une modulation par sauts de phase à 8 états. À chaque changement d'état, la phase varie de n fois 45° en plus ou en moins, chacune de ces variations permettant d'identifier la transmission d'un nouveau triplet de bits..
CAM	Module d'accès conditionnel qui incorpore un slot dans lequel on peut introduire une smartcard (carte d'abonnement à des chaînes cryptées). Ils sont utilisés avec des TV ou des Récepteurs digitaux intégrant une interface commune. Ils sont en général utilisés pour la réception satellite; réception d'émissions cryptées.
Composite Vidéo	Vidéo composite, parfois appelée CVBS (Chroma Vidéo Blanking Synchro), désigne le signal de base de la vidéo couleur analogique. Il trouve son origine dans le signal vidéo noir et blanc existant combiné avec les signaux de télévision couleurs :Le signal vidéo composite véhicule simultanément les informations liées à la chrominance (couleurs) et celles liées à la luminance de l'image (noir et blanc) pour chacun des points qui composent l'image à afficher à l'écran. Historiquement, trois systèmes de codage de vidéo composite ont vu le jour le NTSC, essentiellement aux États-Unis au Canada et au Japon ; le SECAM, en France, dans les pays de l'Europe de l'Est, et en Afrique ; le PAL, en Europe, en Amérique du Sud, en Australie et en Afrique Le mode vidéo composite est le plus souvent utilisé pour l'entrée/sortie vidéo analogique des : téléviseurs via la connectique Péri-télévision ou prise RCA ; magnétoscopes, via la connectique Péri-télévision ou prise RCA, caméscopes, via les prises RCA ou connecteur Jack, etc.
Système d'Accès Conditionnel	Plusieurs systèmes de cryptage existent. Les plus utilisés sont ; Irdeto, Nagravision, Viaccess, Verimatrix et NDS
DiSEqC	Le DiSEqC est un standard de commutation (principe, à tour de rôle) et de commande distante créé par Eutelsat pour sélectionner depuis un récepteur satellite (maître) des accessoires divers, (esclaves), par envoi de salves binaires portées par une modulation 22 kHz, qui peuvent être confirmées par voie de retour (niveau 2). Pour fonctionner exhaustivement il faut que le niveau du DiSEqC soit identique dans le système, un terminal DiSEqC de niveau supérieur peut, en principe..., piloter les accessoires (ex sélecteur = commutateur ou convertisseur monobloc) DiSEqC de niveau inférieur. C'est la compatibilité dite ascendante. Cependant, un accessoire de type DiSEqC 2.0 peut quand même fonctionner, mais en mode réduit, depuis un terminal doté du DiSEqC 1.0, c'est-à-dire que les informations exploitables seront limitées au seul niveau commun partagé, ici le 1.0 Dans cette suite un terminal type mini-DiSEqC et même DiSEqC 1.0 est incapable d'animer "normalement" une motorisation d'antenne. .
Dolby Digital	Le son Dolby Digital inclut plusieurs technologies qui comprennent le Dolby Digital, le Dolby Digital EX, le Dolby Digital Live, le Dolby Digital Surround EX, le Dolby Digital Plus et le Dolby TrueHD * Le Dolby Digital 5.1 dispose de 6 canaux dont 5 (avant gauche, central, avant droit, arrière gauche et arrière droit) utilisent la totalité de la bande passante (20 Hz à 20 kHz) et le dernier canal optionnel utilise seulement les extrêmes graves (en dessous de 120 Hz) pour alimenter un caisson de grave couramment appelé subwoofer. Le dolby digital est souvent combiné avec un nombre de canaux,  , 

EPG	<p>L'EPG (Electronic Program Guide) ou en langue française Guide électronique des programmes désigne un acronyme utilisé dans le domaine de la télévision. Il est constitué de renseignements détaillés accessibles par un menu infographique interactif. Il délivre des informations sur le programme de télévision présent et les émissions à venir sur un délai de quelques heures et parfois plusieurs jours. Techniquement, les signaux d'EPG sont diffusés avec le flux de diffusion; au mode analogique sur le canal du télétexte et dans un flux de données spécifique, pour la diffusion numérique. Initialement, cette fonctionnalité a été élaborée pour la télédiffusion analogique mais elle a été étendue à l'univers numérique. Il existe différents logiciels permettant d'accéder aux données EPG et de les extraire par exemple au format XMLTV, rendant ces fichiers utilisables par les équipements HTPC.</p>
eSATA	<p>La norme Serial ATA, ou S-ATA, ou SATA (Serial Advanced Technology Attachment), permet de connecter une mémoire de masse à une carte mère. Elle spécifie notamment un format de transfert de données et un format de câble. Cette norme succède à la norme Parallel ATA.</p>
FEC	<p>Forward Error Correction est un système de protection contre les erreurs utilisé lors de la transmission de données dans le domaine de l'informatique et les télécommunications. L'expéditeur ajoute des données redondantes dans ses messages (connues sous le nom de code de correction) Ces données permettent au récepteur de détecter et corriger les erreurs éventuelles sans avoir à requérir des données supplémentaires. Aucun canal de transmission supplémentaire n'est alors nécessaire et de ce fait on peut réduire les coûts de la bande passante qui reste plus réduite.</p>
HDMI	<p>Le High Media Interface (HDMI) (en français, « Interface Multimédia Haute Définition ») est une norme et interface audio/vidéo totalement numérique pour transmettre des flux chiffrés, principalement non compressés et destinée au marché grand public. Le HDMI permet de relier une source audio/vidéo DRM – comme un lecteur Blu-ray, un ordinateur ou un récepteur satellite – à un dispositif compatible – tel un téléviseur HD ou un vidéoprojecteur. La norme HDMI permet d'exploiter différents formats vidéo numériques, parmi lesquels la définition standard (SD), la définition améliorée (ED) et la haute définition (HD) ainsi que le son multi-canal, en véhiculant les données complètes grâce à un seul câble. .</p>
LNB	<p>Acronyme de Low-Noise Block converter. C'est un élément électronique fixé sur l'antenne parabolique qui sert à convertir les hautes fréquences venant du satellite en fréquences utilisables par le tuner du récepteur L'oscillateur local du LNB convertit les fréquences en GHz en fréquences Mhz qui peut être acceptée par le tuner satellite , Il existe plusieurs types de LNB: Simple Monobloc Twin Monobloc twin etc</p>
PID	<p>En diffusion vidéo numérique, le Packet Identifier (Paket ID) identifie des tables ou des flux médias dans le Transport Stream.</p>
Polarisation	<p>Il s'agit de l'orientation des champs magnétiques et électriques du signal. En émission Sat les polarisations horizontales et verticales sont celles qui sont le plus utilisées</p>

S/PDIF	<p>Le format S/PDIF (acronyme de Sony/Philips Digital InterFace, Interface numérique Sony/Philips), ou IEC-958, permet de transférer des données audionumériques. Le standard S/PDIF existe sous différentes formes :</p> <p>Connecteur RCA (utilisant un câble coaxial (cuivre)) d'une impédance de 75 Ω.</p> <p>Connecteur Toslink (utilisant la fibre optique). Le principal avantage de ce format réside dans son immunité totale face aux perturbations électromagnétiques.</p> <p>Connecteur Mini-Toslink (utilisant la fibre optique). Identique à la technologie sus-mentionnée, seul le connecteur change, il ressemble à un minijack 3,5 mm standard (0,5 mm plus court pour empêcher de se tromper et de toucher la DEL).</p>
SCART	<p>SCART ou Péritel ou son abréviation inappropriée mais d'usage courant Péritel (« Péritel » est une marque déposée) désigne un dispositif de liaison et un connecteur audio et vidéo grand public principalement utilisé en analogiques au moyen d'un Europe. Il permet une connexion simplifiée des appareils qui exploitent des signaux audio et vidéo connecteur à 21 broches. Il est aussi connu sous le sigle SCART (Syndicat des Constructeurs d'Appareils Radiorécepteurs et Téléviseurs), Euro-SCART, Euroconector ou encore Euro AV.</p>
Smartcard Carte à puce	<p>Une smartcard ou carte à puce est une carte en matière plastique, portant au moins un circuit intégré capable de contenir de l'information. Le circuit intégré (la puce) peut contenir un microprocesseur capable de traiter cette information. En télévision, elles sont utilisées pour accéder aux programmes cryptés.</p>
Télétexte	<p>Le télétexte est un service numérique permettant à une chaîne de télévision de diffuser des informations sous format texte, émis simultanément à l'image et au son. Ce système a vu le jour dans les années 1970 au Royaume-Uni. Les chaînes proposent divers services Télétexte parmi lesquels, le sous-titrage de certaines émissions, (pages 888 ou 889) l'actualité, un guide de programmes, etc.</p>
Xcrypt	<p>Un système d'accès conditionnel.</p>
YPbPr	<p>Le connecteur YPbPr (Pr,Pb,Y :rouge, bleu, vert) encore appelé composante ou YUV est un connecteur analogique capable d'afficher la définition. Il achemine uniquement les signaux vidéo mais pas le son. Pour avoir le son, il faut ajouter un câble audio RCA ou, mieux, numérique (coaxial ou optique) si le téléviseur est équipé d'une telle entrée. C'est une alternative au connecteur HDMI qui lui est un connecteur numérique, donc, du moins en théorie, meilleur que le PR,PB,Y et de plus achemine l'image et le son.</p> <p>YPbPr est converti à partir du signal vidéo RGB, en trois composants, Y, PB, et PR.</p> <p>Y transporte le signal de luminosité (LUMA), et les signaux de synchronisation trame (Vertical) et lignes (Horizontal) Pb transporte la différence entre le bleu et la luminosité (Y-B)</p> <p>Pr transporte la différence entre le rouge et la luminosité (Y-R) .</p>